

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS726/ECS826 – Comunicação, Identidade e Representações

Prof.º: João Freire Filho

Horário: Quinta-feira, 15h às 17h

Turma: 15475/15476

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado – Eletiva

Genealogia da Empatia

Tema e Objetivo: Num futuro distante, ao investigar as fontes de esperança nos primórdios do século XXI, os historiadores talvez se surpreendam com a infinidade de livros e de reportagens que conferiam poderes quase mágicos ao cultivo da *empatia* — definida, de modo abrangente, como a compreensão cognitiva dos estados mentais de outros indivíduos e a partilha afetiva de suas emoções. Tal capacidade de entendimento e de conexão subjetiva pode suplantar, em tese, qualquer tipo de antagonismo, ensejando o apaziguamento de conflitos e a coesão social. Entre 2010 e 2018, foram lançadas mais obras contendo *empatia* no título do que durante todo o século XX, de acordo com os arquivos da Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos. Boa parte destes trabalhos possui nítida vocação mercadológica: manuais para a criação de filhos, guias práticos de desenvolvimento pessoal e visões espiritualizadas de uma sociedade melhor (quicá, perfeita). Também proliferam, no entanto, estudos mais sóbrios e aprofundados: o número de *papers* sobre a *empatia* produzidos por pesquisadores do *campo psi*, ao longo da primeira década do novo milênio, foi o dobro do registrado nos anos 1990 (PRINZ, 2018, p. 26-27); 41.000 artigos da área das ciências sociais, publicados em 2016, se referem ao conceito — quase três vezes mais do que o montante acumulado entre 1900 e 1970 (NELEMS, 2018, p. 17). Lideranças políticas, religiosas e empresariais passaram a adotar o termo, com extrema imprecisão conceitual e desmedido otimismo.

A profusão de relatos eufóricos nos convida a refletir, de maneira crítica, sobre as potencialidades da imaginação e dos vínculos empáticos, identificando seus limites epistemológicos, éticos e políticos. No decorrer deste semestre, analisaremos como os variados discursos que fomentam a *mística da empatia* adequam expectativas, compromissos e benefícios outrora ligados a noções cognatas ou afins — em especial, *compaixão*, *simpatia* e *sentimentos recíprocos*. O objetivo do curso é detectar, mais precisamente,

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS726/ECS826 – Comunicação, Identidade e Representações

Prof^s.: João Freire Filho

Horário: Quinta-feira, 15h às 17h

Turma: 15475/15476

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado – Eletiva

continuidades e rupturas substanciais entre a *cultura da simpatia* dos séculos XVIII e XIX, associada à filosofia moral iluminista, à ascensão do romance como tecnologia da sensibilidade e ao surgimento de movimentos humanitários, e a atual *cultura da empatia*, vinculada à elaboração de filmes de realidade virtual e projetos de jornalismo imersivo, a descobertas no campo das neurociências e à expansão do ativismo identitário.

Metodologia: Aulas expositivas. Discussão das referências bibliográficas e de produções culturais que enriqueçam a reflexão sobre os tópicos do curso.

Avaliação: O aluno deverá apresentar um *paper* (com 10 a 15 páginas; Times New Roman, espaço 1,5) que trate de algum aspecto teórico abordado na disciplina ou que promova uma articulação entre conceitos estudados e questões de sua própria pesquisa. Será levada em conta, também, a participação consistente nos debates sobre os textos indicados para a leitura.

Observação: Alunos que pretendam assistir ao curso como ouvintes deverão entrar em contato com o professor João Freire (joaofreirefilho@gmail.com), antes do início das aulas, justificando o interesse pela disciplina.

Bibliografia:

BATSON, C. Daniel. These things called empathy: eight related but distinct phenomena. In: DECETY, Jean; ICKES, William Ickes (Eds.). **The social neuroscience of empathy**. Cambridge: MIT Press, 2009. p. 3-15.

BOLLEN, Caroline. Towards a clear and fair conceptualization of empathy. **Social Epistemology**, v. 37, n. 5, p. 637-655, 2023.

BREITHAUPT, Fritz. The bad things we do because of empathy. **Interdisciplinary Science Reviews**, v. 43, n. 2, p. 166-174, 2018.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS726/ECS826 – Comunicação, Identidade e Representações

Prof.º: João Freire Filho

Horário: Quinta-feira, 15h às 17h

Turma: 15475/15476

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado – Eletiva

COBBE, Frances Power. Heteropathy, aversion, sympathy or the evolution of the social sentiment. In: **Frances Power Cobbe**: essential writings of a nineteenth-century feminist philosopher. Nova Iorque: Oxford University Press, 2022 [1874]. p. 179-211.

COOLEY, Charles Horton. Sympathy or understanding as an aspect of society. In: **Human nature and the social order**. Nova Iorque: Schocken, 1964 [1902]. p. 136-168.

DAVIS, Jade E. New media and emerging technology will kill us all, though. In: **The other side of empathy**. Londres: Duke University Press, 2023. p. 65-92.

DE CONING, Alexis. Seven theses on critical empathy: a methodological framework for ‘unsavory’ populations. **Qualitative Research**, v. 23, n. 2, p. 217-233, 2023.

DE WAAL, Frans. **A era da empatia**: lições da natureza para uma sociedade mais gentil. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

FLASSPÖHLER, Svenja. El siglo de la empatía. In: **Sensible**: sobre la sensibilidad moderna y los límites de lo tolerable. Barcelona: Herder, 2023. p. 41-61.

FREVERT, Ute. Empathy in the theater of horror, or civilizing the human heart. In: ASSMANN, Aleida; DETMERS, Ines (Eds.). **Empathy and its limits**. Nova Iorque: Palgrave Macmillan, 2016. p. 79-99.

FREYRE, Gilberto. **Perfil de Euclides e outros perfis**. São Paulo: Global, 2013 [1944].

_____. Prefácio à primeira edição (1947). In: LIMA, Jorge de. **Poemas negros**. São Paulo: Cosac Naify, 2014. p. 4-7.

GRUENEWALD, Tim; WITTEBORN, Saskia. Feeling good: Humanitarian virtual reality film, emotional style and global citizenship. **Cultural Studies**, v. 36, n. 1, p. 141-161, 2022.

GURTON-WACHTER, Lily. Sympathy between disciplines. **Literature Compass**, v. 15, n. 3, p. 1-9, 2018.

HOCHSCHILD, Arlie Russell. **Strangers in their own land**: anger and mourning on the American right. Nova Iorque: The New Press, 2018.

HUME, David. **Tratado da natureza humana**. São Paulo: Unesp, 2009 [1739].

HUNT, Lynn. O romance e as origens dos Direitos Humanos: interseções entre história, psicologia e literatura. **Varia Historia**, v. 21, n. 34, p. 267-288, 2005.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS726/ECS826 – Comunicação, Identidade e Representações

Prof.^s: João Freire Filho

Horário: Quinta-feira, 15h às 17h

Turma: 15475/15476

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado – Eletiva

JONES, Janine. Disappearing black people through failures of white empathy. In: MAITRA, Keya; MCWEENY, Jennifer (Eds.). **Feminist philosophy of mind**. Nova Iorque: Oxford University Press, 2022. p. 86-101.

_____. The impairment of empathy in goodwill whites for African Americans. In YANCY, George (Ed.). **What white looks like: African-American philosophers on the whiteness question**. Nova Iorque: Routledge, 2004. p. 65-86.

MACKENZIE, Catriona; SCULLY, Jackie Leach. Moral imagination, disability and embodiment. **Journal of applied philosophy**, v. 24, n. 4, p. 335-351, 2007.

MOHR, Sebastian *et al.*. The ethnography of things military – empathy and critique in military anthropology. **Ethnos**, v. 86, n. 4, p. 600-615, 2021.

NAGEL, Thomas. What is it like to be a bat?. **The Philosophical Review**, v. 83, n. 4, p. 435-450, 1974.

_____. Como é ser um morcego?. **Revista da Abordagem Gestáltica: Phenomenological Studies**, v. 19, n. 1, p. 109-115, 2013.

SÁNCHEZ LAWS, Ana Luisa. Can immersive journalism enhance empathy?. **Digital journalism**, v. 8, n. 2, p. 213-228, 2020.

SODOMA, Katharina Anna. Testimony of oppression and the limits of empathy. **Ethical Theory and Moral Practice**, p. 1-18, 2024.

SMITH, Adam. **Teoria dos sentimentos morais**. São Paulo: Martins Fontes, 2015 [1759].

SOUTHARD, Elmer Ernest. The empathic index in the diagnosis of mental diseases. **The Journal of Abnormal Psychology**, v. 13, n. 4, p. 199-214, 1918.

THROOP, C. Jason. Empathy and its limits: a manifesto. In: MEZZENZANA, Francesca; PELUSO, Daniela (Eds.). **Conversations on empathy: Interdisciplinary perspectives on imagination and radical othering**. Nova Iorque: Routledge, 2023. p. 27-33.

THROOP, C. Jason; ZAHAVI, Dan. Dark and bright empathy: phenomenological and anthropological reflections. **Current Anthropology**, v. 61, n. 3, p. 283-303, 2020.

VAN ROEKEL, Eva. On the dangers of empathy with the military in Argentina. **Ethnos**, p. 1-16, 2019.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS726/ECS826 – Comunicação, Identidade e Representações

Prof.º: João Freire Filho

Horário: Quinta-feira, 15h às 17h

Turma: 15475/15476

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado – Eletiva

WEIL, Kari. Empathy. In: TURNER, Lynn (Ed.). **Edinburgh companion to animal studies**. Edimburgo: Edinburgh University Press, 2018. p. 126-139.

Bibliografia Complementar:

AGUILAR, Ricardo Gutiérrez (Ed.). **Empathy: emotional, ethical and epistemological narratives**. Leiden: Brill, 2019.

ATTIGUI, Patricia; CUKIER, Alexis (Eds.). **Les paradoxes de l'empathie: philosophie, psychanalyse, sciences sociales**. Paris: CNRS Éditions, 2011.

BAGGIO, Guido; QUINZI, Gabriele (Eds.). **L'empatia tra teoria e clinica**. Turim: Rosenberg & Sellier, 2023.

BARON-COHEN, Simon. **The science of evil: on empathy and the origins of cruelty**. Nova Iorque: Basic Books, 2011.

BLOOM, Paul. **Against empathy: the case for rational compassion**. Nova Iorque: Harper Collins, 2017.

CAIANIELLO, Silvia (Ed.). **Fuori di sé. L'empatia nell'orizzonte umano e oltre**. Roma: CNR Edizioni, 2015.

COPLAN, Amy. Will the real empathy please stand up? A case for a narrow conceptualization. **The southern journal of philosophy**, v. 49, p. 40-65, 2011.

COPLAN, Amy; GOLDIE, Peter (Eds.). **Empathy: philosophical and psychological perspectives**. Oxford: Oxford University Press, 2011.

DE VIGNEMONT, Frederique; SINGER, Tania. The empathic brain: how, when and why?. **Trends in cognitive sciences**, v. 10, n. 10, p. 435-441, 2006.

DONISE, Anna. **Critica della ragione empatica**. Fenomenologia dell'altruismo e della crudeltà. Bologna: Il Mulino, 2020.

ENGLANDER, Magnus; FERRARELLO, Susi (Eds.). **Empathy and ethics**. Nova Iorque: Rowman & Littlefield, 2023.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS726/ECS826 – Comunicação, Identidade e Representações

Prof^s.: João Freire Filho

Horário: Quinta-feira, 15h às 17h

Turma: 15475/15476

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado – Eletiva

HALL, Judith A.; SCHWARTZ, Rachel; DUONG, Fred. How do laypeople define empathy?. **The Journal of Social Psychology**, v. 161, n. 1, p. 5-24, 2021.

HAMMOND, Meghan Marie; KIM, Sue J. (Ed.). **Rethinking empathy through literature**. Nova Iorque: Routledge, 2014.

HOCHMANN, Jacques. **Une histoire de l'empathie**. Paris: Odile Jacob, 2012.

KRZNARIC, Roman. **O poder da empatia: a arte de se colocar no lugar do outro para transformar o mundo**. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

LANZONI, Susan. **Empathy: a history**. Yale: Yale University Press, 2018.

LUX, Vanessa; WEIGEL Sigrid (Eds.). **Empathy: epistemic problems and cultural-historical perspectives of a cross-disciplinary concept**. Londres: Palgrave Macmillan, 2017.

MAIBOM, Heidi (Ed.). **The routledge handbook of philosophy of empathy**. Londres: Routledge, 2017.

MACCABE, Colin *et al.* Empathy. In: MACCABE, Colin *et al.* (Ed.). **Keywords for today: A 21st century vocabulary**. Oxford: Oxford University Press, 2018. p. 112-114.

NELEMS, Rebeccah J. What is this thing called empathy?. In: NELEMS, Rebeccah J.; THEO, L. J. (Eds.). **Exploring empathy: its propagations, perimeters and potentialities**. Boston: Brill, 2018. p. 17-38.

PEDWELL, Carolyn. **Affective relations: the transnational politics of empathy**. Nova Iorque: Palgrave Macmillan, 2014.

RIFKIN, Jeremy. **The empathic civilization: the race to global consciousness in a world of crisis**. Nova Iorque: Penguin Books, 2009.

PETRASCHKA, Thomas; WERNER, Christiana (Eds.). **Empathy's role in understanding persons, literature, and art**. Nova Iorque: Routledge, 2024.

PINOTTI, Andrea. **Empatia: storia di un'idea da Platone al postumano**. Roma: Laterza, 2011.

PRINZ, Jesse. Empathy and the moral self. In: DA SILVA, Sara Graça (Ed.). **New interdisciplinary landscapes in morality and emotion**. Londres: Routledge, 2018. p. 26-40.

SCHLIESSER, Eric (Ed.). **Sympathy: a history**. Oxford: Oxford University Press, 2015.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS726/ECS826 – Comunicação, Identidade e Representações

Prof^s.: João Freire Filho

Horário: Quinta-feira, 15h às 17h

Turma: 15475/15476

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado – Eletiva

STUEBER, Karsten. **Rediscovering empathy:** agency, folk psychology, and the human sciences. Cambridge, MA: MIT Press, 2006.

WAIN, Victoria; PIMOMO, Paulus (Eds.). **Encountering empathy:** interrogating the past, envisioning the future. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2015.