

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS729/ECS829 - Comunicação e Experiências Urbanas

Prof^s.: Janice Caiafa, Ricardo Freitas (UERJ) e Diego Cotta (PósDoc PPGCOM-UERJ)

Horário: Terça-feira – 11:00 às 14:00

Turmas: 14689/ 14691

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

Diversidade, Comunicação e Experiência Urbana

Públicos-alvo:

Alunos do mestrado e doutorado do PPGCOM-UFRJ e PPGCOM-UERJ, todos regularmente matriculados (10 estudantes do PPGCOM/UERJ; 10 estudantes da ECO-PÓS/UFRJ; 3 estudantes de outros Programas - ordem de inscrição).

Proposta da disciplina:

Historicamente as cidades se constituíram ao atraírem desconhecidos que vêm de fora, atravessadas por trajetórias diversas, como as do viajante, do invasor, do migrante. Mumford (*The City in History*) indica que as cidades emergiram não apenas e sobretudo por um processo de sedentarização. A esse aspecto da constituição das cidades, que ele chama de *container* (continente), aliou-se um outro, o de *magnet* (ímã). Antes mesmo de conter, observa, a cidade precisa atrair. Na origem das cidades há um movimento, um trânsito de estrangeirismos, uma captura atrativa de pessoas e ideias, que vão constituindo as funções urbanas. Embora inevitavelmente também nas cidades se imponha um funcionamento vertical que acompanha as hierarquias e as desigualdades — de gênero, de raça, de renda etc. —, os fluxos vindos de fora renovam sem cessar a vida social e os processos subjetivos, afirmando a cidade como lugar de *diversidade, ocupação heterogênea e experimentação*.

Eixos-chave:

- Megaeventos, shoppings centers e cidade-espetáculo;
- Experiência, urbanidade e fluxo;
- Diversidade, comunicação e cotidiano.
- Diversidade e produção de diferença nos espaços urbanos

Objetivo da disciplina:

Se os espaços coletivos têm força para prosperar, oferecendo-se como lugares de mistura, mobilização e encontros, a cidade pode gerar *espaços horizontais*, em alguma medida, onde talvez não encontremos uma inserção como ocorre nas famílias e nos pequenos povoados, mas sim um lugar nos fluxos urbanos, nessa movimentação de abertura aos diferentes, aos estranhos, e onde todos de alguma forma se tornam estrangeiros. Talvez perdêssemos algo com esse tipo de integração mais tênue, mas não poderíamos aproveitar um tipo de *liberdade* que abrisse espaço para a *comunicação e o encontro entre diferentes*? Quais seriam os possíveis destinos da diversidade sempre renovada que produz heterogeneidade nas cidades em cada caso, em cada configuração urbana e nas variadas experiências? Nosso objetivo neste curso é explorar estas perguntas, revolvendo a questão da produção de diferença, de liberdade e de mistura criadora nos espaços urbanos diversos. Para isso vamos estudar aspectos da experiência urbana e da discussão da

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS729/ECS829 - Comunicação e Experiências Urbanas

Prof^s.: Janice Caiafa, Ricardo Freitas (UERJ) e Diego Cotta (PósDoc PPGCOM-UERJ)

Horário: Terça-feira – 11:00 às 14:00

Turmas: 14689/ 14691

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

diversidade em sua tradição e em seus novos ativismos.

Formato:

Trata-se de um curso cooperativo entre os PPGs da UFRJ e UERJ, a disciplina será presencial sendo a parte inicial nas instalações do PPGCOM da UERJ e a segunda metade (a partir do dia 30/09) nas salas do PPGCOM-UFRJ. Algumas aulas contarão com convidados e por essa razão podem ser realizadas em salas com possibilidade de uso do formato híbrido e serão divulgadas previamente.

Metodologia:

A disciplina está organizada em aulas expositivas, material audiovisual, leitura e discussão de textos.

Bibliografia básica:

CAIAFA, J. Vida de uma linha: inovação, comunicação e rede na Linha 5-Lilás do Metrô de São Paulo. *Lugar Comum*, Rio de Janeiro, N. 70, 2024.

CAIAFA, J. Comunicação, subjetividade e transporte nas cidades. *Novos Olhares*, Vol. 8, N. 1, 2019.

CAIAFA, J. *Uma Aventura Própria das Cidades: ensaios e etnografias*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.

CAIAFA, J. Trilhos da cidade: viajar no metrô do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013.

COTTA, D. Comunhões emocionais e aquilombamento: o cotidiano midiático de bichas pretas. In: *Anais do 34º Encontro Anual da Compós*, v. 34, 2025, Curitiba. Disponível em: <https://publicacoes.softaliza.com.br/compos2025/article/view/11439/7681> Acesso em: 18 jun. 2025.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. Introdução: Rizoma. In: *Mil Platôs*, vol. 1. Rio de Janeiro: editora 34, 1995.

DELEUZE, G. GUATTARI, F. 7.000 A.C. Aparelho de captura. In: *Mil Platôs*, vol. 5. Rio de Janeiro: editora 34, 1995.

FERRAZ, T. As potências da “nostalgia ativa” na luta pela salvaguarda do Cine Vaz Lobo. *Revista Eco-Pós, Comunicação Urbana*, Vol. 20, N. 3, 2017.

FREITAS, R. Da Cidade-espetáculo à Cidade-mercadoria: a comunicação urbana e a construção da marca RIO. *Revista Eco-Pós, Comunicação Urbana*, Vol. 20, N. 3, 2017.

FREITAS, R; BRENNAND, J; FORT, M. C. Entre espaços públicos e privados: camuflagens de cidadania nos shopping centers cariocas. *ALCEU, [S. l.]*, v. 23, n. 50, p. 51–72, 2023.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS729/ECS829 - Comunicação e Experiências Urbanas

Prof^{as}: Janice Caiafa, Ricardo Freitas (UERJ) e Diego Cotta (PósDoc PPGCOM-UERJ)

Horário: Terça-feira – 11:00 às 14:00

Turmas: 14689/ 14691

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

FREITAS, R; LINS, F. Rock in Rio: eternamente jovem. *Comunicacao, Midia e Consumo (Online)*, v. 1, p. 13-29, 2014.

FREITAS, R; LINS, F; SANTOS, M. H. C. . Megaeventos: a alquimia incontrollável da cidade. *Logos (Rio de Janeiro. Online)*, v. 1, p. 1-13, 2014.

GUATTARI, F. Espaço e corporeidade. In: *Caosmose: Um outro paradigma estético*. Rio de Janeiro: editora 34, 1992.

GUATTARI, F. Devir-mulher. In: *A Revolução Molecular: pulsações políticas do desejo*. São Paulo: editora brasiliense, 1987.

GUATTARI, F; ROLNIK, S. *Micropolítica: Cartografias do Desejo*. Petrópolis: Vozes, 1986.

MAFFESOLI, M. *Homo eroticus: comunhões emocionais*. Rio de Janeiro: Forense, 2014.

MAUSS, M. *Essai sur le don*. Paris: PUF, 2012 [1924-1925].

MBEMBE, A. *Políticas da inimizade*. São Paulo: n-1 edições, 2020.

MOMBAÇA, J. O mundo é meu trauma. In: MOMBAÇA, J. *Não vão nos matar agora*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021. Disponível em: <https://piseagrama.org/artigos/o-mundo-e-meu-trauma>

NASCIMENTO, Abdias. *O quilombismo: documentos de uma militância pan- africanista*. Petrópolis: Vozes, 1980.

NASCIMENTO, Maria Beatriz. O conceito de quilombo e a resistência cultural negra. *Afrodíaspóra: Revista do Mundo Negro*, n. 6-7, Ipeafro, p. 41-49, 1985.

NAVASCONI, P. *Vida, Adoecimento e Suicídio: racismo na produção do conhecimento sobre Jovens Negros/as LGBTTI*s. Belo Horizonte: Letramento, 2019.

OLIVEIRA, T. da C. Uma festa nos subúrbios cariocas: pessoas e coisas em torno de Cosme e Damião. *GIS-Gesto, Imagem e Som – Revista de Antropologia*, Vol. 3, N. 1, julho 2018.

PICON, A. Os limites da inteligência: sobre os desafios enfrentados por cidades inteligentes. *Revista Eco-Pós, Comunicação Urbana*, Vol. 20, N. 3, 2017.

SCHÉLER, R. A humanidade múltipla e suas trocas. Entrevista a Janice Caiafa. *Revista Eco-Pós, Comunicação Urbana*, Vol. 20, N. 3, 2017.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS729/ECS829 - Comunicação e Experiências Urbanas

Prof^ª.: Janice Caiafa, Ricardo Freitas (UERJ) e Diego Cotta (PósDoc PPGCOM-UERJ)

Horário: Terça-feira – 11:00 às 14:00

Turmas: 14689/ 14691

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

SOUZA, N. S. *Tornar-se negro: as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1983.

VIANA DE PAULO, R. Os astros entram em cena: investigando a consolidação da performance das alas de passistas das escolas de samba do Rio de Janeiro. *Revista Do Arquivo Geral Da Cidade Do Rio De Janeiro*, v. 1, p. 246-279, 2022. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1oHCDGtrD8mnHOlOMOK661bODRLILtySZ/view?usp=drivesdk>

VIRILIO, P. A cidade superexposta. In: *O espaço crítico*. Rio de Janeiro: editora 34, 1993.

Avaliação:

Resumo expandido (entre 1.000 e 1.200 palavras) de proposta de artigo com: Título, palavras-chave, Introdução, Metodologia, Resultados esperados ou alcançados.

Os resumos devem ser enviados para o e-mail dos professores até 15/12/2025.