

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS748/ECS848 – Comunicação e Sociedade

Prof^ª: Danielle Brasiliense

Turma: 15469/15470

Horário: Segunda-feira, 09h às 12h

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

Teorias Sobre as Novas Possibilidades de Gênero

Ementa: As experiências narrativas sobre as teorias de gênero transmitidas por diversos pesquisadores, especialmente por Judith Butler e Paul Preciado como maiores referências nos últimos tempos, ampliaram os estudos sobre a condição de gênero binário apresentando a contrapartida do pensamento queer. Ao mesmo tempo em que essas falas foram tomando espaço, vimos também um aumento dos discursos conservadores de afirmação da binaridade de gênero, desesperados por não perderem esse lugar consagrado historicamente. Conseqüentemente, surgem cada vez mais narrativas de violência e eliminação do outro, pela falta de aceitação e compreensão das diversas possibilidades de vivência dos corpos, separados da sua natureza anatômica sexual, transitando em performances discursivas. Por esta razão, Butler vai dizer que o gênero não é o que somos, mas o que fazemos. A partir da constatação desse pensamento, surge cada vez mais a necessidade de compreender a fundo a cultura queer e as novas possibilidades de produção narrativa/perfomática como: homens trans que engravidam; a experiência do uso da testosterona, o hormônio dito masculino, por mulheres em transição; comunidades de homens que se dizem bissexuais; o deslocamento do falo para a tecnologia de vibradores e dildos; as performances da prática de dança vogue por homens gays ou trans; a estética drag e outras existências e experiências performáticas que mais se aproximam do mundo denominado queer.

Objetivos

O objetivo geral deste curso é tentar mapear quais são ou novas possibilidades de gênero narradas pelas mídias hoje. Como falam, de que forma se apresentam e como são percebidas? Quais as práticas narrativas midiáticas que marcam as novas condições e possibilidades do gênero?

Programa

Parte I. Teorias de Gênero

1.1 - Butler e Gênero

1.2 - Preciado e as novas tecnologias do corpo

1.3 - Collins e a Política social negra

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS748/ECS848 – Comunicação e Sociedade

Prof^ª: Danielle Brasiliense

Turma: 15469/15470

Horário: Segunda-feira, 09h às 12h

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

Parte II. Teorias do Corpo Queer

2.1- Monstruosidade x Sexualidade

2.2- Corpos Melancólicos

2.3- O discurso de ódio

Parte III. Discursos Midiáticos

3.1 - A Cultura Ballroom

3.2- Os cenários queer

3.3- A reinvenção dos corpos

Avaliação

Consistirá na entrega, em até um mês depois da aula, de um texto em formato de artigo ou ensaio sobre temas, conceitos, metodologias e questões abordados na disciplina.

Bibliografia básica

- BENTO, Berenice. **O que é transexualidade**. São Paulo: Brasiliense – Coleção Primeiros Passos, 2012.
- _____. **É o queer tem pra hoje?** Conversando sobre as potencialidades e apropriações da Teoria Queer ao Sul do Equador. *Áskesis – Revista dos Discentes do Programa de Pós- Graduação em Sociologia da UFSCar*, São Carlos, v. 4, n. 1, 2015, p. 1-14.
- _____. **A reinvenção do corpo: sexualidade e gênero na experiência transexual**. 3.ed. Salvador: Devires, 2017.
- _____. **O flerte do “lugar de fala” com o sionismo. Justificando**, São Paulo, 11 out. 2019.
- BIRMAN, Joel. **Genealogia do feminino e da paternidade em psicanálise**. *Natureza Humana*, Campinas, v. 8, n. 1, 2016, p. 1-14.
- BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminismo e subversão de identidade**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2013.
- _____. **Corpos que importam: os limites discursivos do “sexo”**. São Paulo: N-1 Edições, 2019.
- _____. **A vida psíquica do poder: Teorias da sujeição**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS748/ECS848 – Comunicação e Sociedade

Prof^ª: Danielle Brasiliense

Turma: 15469/15470

Horário: Segunda-feira, 09h às 12h

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

- _____. **Vida precaria: el poder del duelo y la violencia.** Buenos Aires: Paidós, 2006.
- _____. **Deshacer el género.** Barcelona: Paidós, 2012.
- _____. **Relatar a si mesmo: crítica da violência ética .** Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- _____. **Quadros de guerra: quando a vida é passível de luto?** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.
- _____. **Le corps en pièces: réponse à Monique David-Ménard.** In: David-Ménard, Monique (Org.). Sexualités, genres et mélancolie: s’entretenir avec Judith Butler. Paris: Campagne Première, 2009b, p. 213-218.
- _____. **Corpos em aliança e a política das ruas.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.
- CAFFÉ, Mara. **Falo: estrutura e história.** Lacuna: Uma Revista de Psicanálise, São Paulo, n. 6, 2018a, p. 2.
- _____. **Norma e subversão na psicanálise: reflexões sobre o Édipo.** Percurso, São Paulo, v. 60, 2018.
- BRASILIENSE, Danielle. **A mídia, o perverso e o gosto da violência.** Rio de Janeiro, Mauad, 2020.
- BROWN, Wendy. **Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no ocidente.** Politeia, São Paulo, 2019
- CASTRO, A. L. **Culto ao corpo e sociedade.** São Paulo: Annablume, 2003.
- COSTA, J. F. **O vestígio e a aura.** Garamond, Rio de Janeiro, 2004.
- FANON, Frantz. **Pele negra, máscaras brancas.** Salvador: Ed. UFBA, 2008.
- FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade 1: a vontade de saber .** 23.ed. Rio de Janeiro, 1976.
- FRIGNET, Henry. **O transexualismo.** Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2002.
- FREUD, Sigmund. **Três ensaios sobre a teoria da sexualidade.** Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, v. VII. Rio de Janeiro: Imago, 1996, p. 119-229. Minhas teses sobre o papel da sexualidade na etiologia das neuroses (1906). Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, **Moral sexual “civilizada” e doença nervosa moderna.** Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, v. IX. Rio de Janeiro: Imago, 1996, p. 167-186.
- _____. **Sobre as teorias sexuais das crianças.** Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS748/ECS848 – Comunicação e Sociedade

Prof^ª: Danielle Brasiliense

Turma: 15469/15470

Horário: Segunda-feira, 09h às 12h

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

Completas de Sigmund Freud, v. IX. Rio de Janeiro: Imago, 1996, p. 191- 204.

_____. **Fantasia histérica e sua relação com a bissexualidade.** Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, v. IX. Rio de Janeiro: Imago, 1996, p. 147-154.

_____. **Totem e tabu.** Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, v. XIII. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

_____. **Sobre o narcisismo: uma introdução.** Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, v. XIV. Rio de Janeiro: Imago, 1996, p. 77- 108.

_____. **Além do princípio de prazer.** Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, v. XVIII. Rio de Janeiro: Imago, 1996, p. 17-75.

JORGE, Marco Antonio Coutinho; Travassos, Natália. **A epidemia transexual: histeria na era da ciência e da globalização?** Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental, São Paulo, v. 20, n. 2, 2017, p. 307-330.

_____. **Transexualidade: o corpo entre o sujeito e a ciência.** Rio de Janeiro: Zahar, 2018.

KATZ, H. **O corpo como mídia do seu tempo ou Corpo e processo comunicacional.** Fronteiras.LAS, Tesis. **Quemar el miedo: un manifiesto.** Barcelona: Planeta, 2021.

LAQUEUR, Thomas. **Inventando o sexo: corpo e gênero dos gregos a Freud.** Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

LOURO, Guacira Lopes. **Um corpo estranho: ensaios sobre a sexualidade e a teoria queer.** Belo Horizonte, Autêntica, 2022.

MARTINS, Leda Maria. **Performances da oralitura: corpo, lugar da memória.** Letras: Revista do Programa de Pós Graduação em Letras, Santa Maria, n^o 26, jun. 2003, p. 63-81.

MBEMBE Achille. **Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política de morte.** São Paulo: N-1 Edições, 2018.

MOLLOT, Catherine. **Extrasexo: ensaio sobre o transexualismo.** São Paulo: Escuta, 1992. Mombaça, Jota. **Pode um cu mestiço falar?** jota mombaça.com, 7 jan. 2015.

ORTEGA, F. **O corpo incerto.** Rio de Janeiro: Garamond, 2008.

PEIXOTO JUNIOR, Carlos Augusto. **A multiplicidade sexual das máquinas desejanter e seus destinos.**

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS748/ECS848 – Comunicação e Sociedade

Prof^ª: Danielle Brasiliense

Turma: 15469/15470

Horário: Segunda-feira, 09h às 12h

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

- In: Prata, Maria Regina (Org.). *Sexualidades*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2010, p. 27-46.
- POMBO, Mariana. **Diferença sexual, psicanálise e contemporaneidade: novos dispositivos e apostas teóricas**. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, São Paulo, v. 21, n. 3, 2018, p. 545-567.
- _____. **Estrutura ou dispositivo: como (re)pensar a diferença sexual hoje?** *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 27, n. 2, 2019, p. 1-11.
- _____. **Discursos contemporâneos sobre as transexualidades: poder, verdade e subjetivação**. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, Rio de Janeiro, v. 20, 2020, p. 770-789.
- PRECIADO, Paul B. **Manifiesto contrasexual**. Madrid: Opera Prima, 2002.
- _____. **Manifiesto contrasexual**. São Paulo: N-1 Edições, 2017.
- _____. **Testo junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica**. São Paulo: N-1 Edições, 2018.
- _____. **Multidões queer: notas para uma política dos “anormais”**. *Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 1, n. 19, 2011, p. 11-20.
- _____. **Um apartamento em Urano: crônicas da travessia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- _____. **A coragem de ser você mesmo**. *Transfeminismo*. São Paulo: N-1 Edições, 2018, p. 15-22.
- _____. **Transfeminismo**. *Transfeminismo*. São Paulo: N-1 Edições, 2018, p. 3-14.
- _____. **Je suis un monstre qui vous parle**. Paris: Grasset, 2020.
- _____. **Aprendendo do vírus**. N-1 Edições – *Pandemia Crítica*, 2020.
- _____. Podcast # 17 Paul B. Preciado (2/2). *Le goût de M*, 2020c. Disponível no Spotify.
- _____. Podcast # 17 Paul B. Preciado (1/2). *Le goût de M*, 2020d. Disponível no Spotify.
- _____. *Rencontre avec Paul B. Preciado*. Live no Instagram @les_motsalabouche, 2 jul. 2020.
- SCHNEIDER, Michel. **La confusion des sexes**. Paris: Flammarion, 2007.
- TAILLE, Yves de la. **Vergonha, uma ferida moral**. Rio de Janeiro, 2004.