



## Processo de Seleção 2017/2018

### Mestrado e Doutorado em Comunicação e Cultura

### Prova Escrita – Folha de Questões

#### Instruções:

- Desligue o celular, o pager ou qualquer aparelho eletrônico, antes do início da prova.
- Apenas será considerado pela banca examinadora o conteúdo escrito com **caneta azul ou preta** na folha de respostas.
- É terminantemente proibido identificar a folha de respostas com qualquer nome ou marca, ficando o candidato sujeito à eliminação do concurso.
- Ao término da prova, o candidato deverá entregar a folha de respostas e a folha de rascunho.
- Os três últimos candidatos de cada sala somente poderão se ausentar juntos.



## Mídia e Mediações Socioculturais

Escolha e responda duas das três questões abaixo:

**1ª QUESTÃO** - Com base na bibliografia indicada, escolha alguns conceitos e considerações teóricas, estabelecendo debates entre os autores e destacando aproximações e distanciamentos conceituais. Além disso, explicita de que forma esses conceitos podem ser aplicados ao seu futuro objeto de pesquisa na sua dissertação ou tese.

**2ª QUESTÃO** - Nos debates sobre a pesquisa em comunicação, noções caras à linguística como enunciado, texto e discurso são frequentemente acionadas em definições de um objeto específico para esse campo do saber. Por outro lado, o estudo da comunicação não pode ser limitado à análise dos conteúdos das mensagens midiáticas, pois trata, inclusive, a linguagem como extralinguística. Considerando a leitura da bibliografia básica, desenvolva uma reflexão sobre a análise dos processos de produção de sentidos e discursos sociais numa perspectiva comunicacional.

**3ª QUESTÃO** - Na contemporaneidade, os dispositivos de comunicação em rede tecnologizaram a sociabilidade, impingindo sentidos e dinâmicas à interação, à mobilidade e à participação sociais articulados ao midiático. Nesse contexto, as tecnologias móveis não fundam unicamente modos de acumulação de capital por meio da produção, circulação e consumo de determinados produtos, serviços e desejos, mas também se configuram, por exemplo, como formas de virtualização da experiência comunitária e como espaços de mobilização, visibilidade e resistência políticas que se concretizam em manifestações coletivas (levantes, ocupações, protestos). É válido interpretar transformações como essas a partir da noção de privatização móvel? Tomando como referência a bibliografia recomendada, justifique a sua resposta.