

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS715/ECS815 - Comunicação e História do Pensamento I

Prof.º: Marcio Tavares d' Amaral

Horário: Quartas-feiras, das 11h às 13h

Turma: 12491/12492

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

CURSO REMOTO

Viagem ao Coração da Pobreza

Ementa:

No livro *Seis ensaios da quarentena* (Rio: Editora UFRJ, 2021) investiguei uma série de seis temas paradigmáticos da nossa atualidade. Entre eles, a Pandemia, as Polarizações, o Ódio e a Pobreza. Nos cursos ministrados desde agosto de 2020 desenvolvi os temas da Pandemia e das Polarizações/Ódio. Transferi em seguida os achados desses movimentos de pesquisa para o contexto da pós-verdade, das opiniões e narrativas em que vivemos, nos dois cursos *A tristeza da verdade* e *A esperança da verdade*. Tendo neles encontrado um “outro lugar” para o pensamento reflexivo, retomo agora as hipóteses formuladas no ensaio **Pobreza, a desigualdade da vida**, uma das 6 direções de estudos daquele livro. As questões nucleares do ensaio, e do curso, são a pobreza como *paradigma de época*, marcadamente no domínio ético-político: *paradigma moral-acusatório*; *as duas meias-humanidades*; e as dimensões distópicas e utópicas possivelmente envolvidas nessa configuração estrutural.

Programa indicativo:

1. Apresentação da pobreza. As duas meias-humanidades. *O mercado-mundo, a vida-condomínio, a África de sofrimento.*
2. A exclusão irreversível. A destruição inevitável. Meio-ambiente e antropoceno.
3. A pobreza como paradigma da humanidade atual. O fundo entrópico e o enclave de informação.
4. Paradigma real, moral e acusatório.
5. Fabricação de realidade e *resto*. Resto e real.
6. *A grande ação.*
7. *O sujeito pobre*. Experimentar a desigualdade. Pobreza *real*, desigualdade *medida*. Alguns números, para fazer imagem.
8. O sujeito pobre é o protagonista da História.
9. Placas tectônicas, máxima tensão. Modelo heraclítico e modelo dialético. O problema do *futuro*.
10. Acaso e catástrofe.
11. Distopias, utopias. Informação, comunicação.
12. A fresta necessária, as polarizações.

Bibliografia básica:AMARAL, M. T. d'. *Seis ensaios da quarentena*. Rio: Editora UFRJ, 2021._____. *Comunicação e diferença – uma filosofia de guerra para uso dos homens comuns*. Rio: Editora UFRJ, 2004.PIKETTY, Th. *A economia da desigualdade*. Rio: Intrínseca, 2015.SEN, A. *Desigualdade reexaminada*. Rio: Editora Record, 2001.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS715/ECS815 - Comunicação e História do Pensamento I

Prof.º: Marcio Tavares d'Amaral

Horário: Quartas-feiras, das 11h às 13h

Turma: 12491/12492

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

_____. *Sobre ética e economia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.