

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais/ Tecnologias da Comunicação e Estética

Disciplina: **Curso Livre – não conta créditos**

Prof.º: Marcio Tavares d' Amaral

Horário: Quarta-feira, 11h às 13h

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: xxxxx

Grupo: Curso Livre

Curso: Mestrado e Doutorado

Fim da linha 8: os conteúdos das condenações pós-modernas – sentido e desafios**Ementa:**

Ementa: Pensar no século XXI: Se a História acabou, resta o quê?

Programa:

- 1) Diagnóstico da Atualidade: mortes e fins – a História, o Fundamento, o Real, a Verdade, o Sujeito, a Representação.
- 2) História do momento da História em que se diz que a História acabou: resumo esquelético de quinze anos de trabalho.
- 3) Sujeito, representação e verdade.
- 4) O que é um sujeito, se ainda há. Crise do sujeito, crise da representação: uma longa história. Nesse semestre: do séc. I ao XXI.
- 5) Estudo: Baudrillard, “A precessão dos simulacros”, ou: se não há mais verdade, qual a utilidade de falar?
- 6) Estudo: Heidegger, “A questão da técnica”, ou: que mundo é um que se globalizou pela tecnologia.
- 7) Estudo: Nietzsche, “Segunda consideração intempestiva”, ou: para que *serve* a História.
- 8) Sujeito, representação e verdade na época dos simulacros, da eficácia tecnológica e do fim da História.

Bibliografia:AMARAL, M. T. d'. **Comunicação e Diferença** – uma filosofia de guerra para uso dos homens comuns. Rio, UFRJ, 2004.AMARAL, M. T. d'. Estética e mística: entre coisas, descoisas e tempos, *in*: **As ideias no lugar**. Rio de Janeiro: e-papers, 2009.AMARAL, M. T. d'. Sobre tempos e história, *in*: **Pensamento no Brasil** – Emmanuel Carneiro Leão. Rio de Janeiro, Hexis Editora/ Biblioteca Nacional, 2010.AMARAL, M. T. d'. **Os Assassinos do Sol**, vol. 1 – A Patrística. Rio: Editora UFRJ, 2015.AMARAL, M. T. d'. **Os Assassinos do Sol**, vol. 2 – Os Gregos. Rio: Editora UFRJ, 2016.BAUDRILLARD, J. **Simulacros e simulação**. Lisboa: Relógio d'Água, 1981.CARNEIRO LEÃO, E. **Aprendendo a pensar**. Petrópolis, VozesHEIDEGGER, M. A questão da técnica, *in*: **Ensaio e conferências**. Petrópolis: Vozes, 2002.NIETZSCHE, F. De l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie, *in*: **Considérations inactuelles**. Paris: Gallimard Folio, 1990.