

**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS711/ECS811 – Tecnologias da Comunicação e Subjetividade

Profs.: Maria Cristina Franco Ferraz, Maria Paula Sibília (PPGCOM/UFRJ) e Alexandre Ferreira de Mendonça (Fac. De Educação/UFRJ)

Horário: Terça-feira, 15h -18h

Carga Horária: 60 horas aula Créditos: 4.0 Turma:7885/7888

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

## **Amor: perspectivas anacrônicas/extemporâneas**

O curso irá explorar o tema do amor, em seu teor anacrônico e extemporâneo. Partiremos da leitura de *O Banquete* (Platão), discutido em diálogo com perspectivas foucaultianas. Será ressaltada a inflexão promovida pelo platonismo, segundo Michel Foucault, no campo dos discursos ocidentais sobre o amor. Será também salientado o esforço no sentido de superar essa tendência efetuado por um autor literário das primeiras décadas do século XX: Marcel Proust. Algumas de suas obras serão privilegiadas (sobretudo *Um amor de Swann*, *A prisioneira* e *A Fugitiva*), levando em conta igualmente as discussões conceituais de Gilles Deleuze em seu livro *Proust e os signos*. Nossa aposta é a de tensionar um dos temas mais visitados na tradição ocidental a partir de um olhar genealógico ancorado no presente, procurando identificar alguns deslocamentos no que se refere aos roteiros de subjetivação vigentes em diversos momentos históricos.

A leitura crítica dos textos sugeridos irá nortear as aulas e as discussões. Contaremos ainda com dois convidados: a Profa. Ana Lucia Oliveira (Letras/UERJ), que apresentará a polêmica acerca do amor entre Padre Antonio Vieira e *Sor Juana Inés de la Cruz* (século XVII), e o o Prof. Roberto Machado, que falará sobre o amor, a música e a literatura em Proust.

### **Bibliografia de base:**

DELEUZE, Gilles. *Proust e os signos*. São Paulo: Forense Universitária, 1987.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade II. O uso dos prazeres*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.

**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS711/ECS811 – Tecnologias da Comunicação e Subjetividade

Profs.: Maria Cristina Franco Ferraz, Maria Paula Sibilía (PPGCOM/UFF) e Alexandre Ferreira de Mendonça (Fac. De Educação/UFRJ)

Horário: Terça-feira, 15h -18h Carga Horária: 60 horas aula Créditos: 4.0 Turma:7885/7888

Grupo: Campos Fundamentais Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

PLATÃO. *Diálogos*. São Paulo: Nova Cultural, 1991 (Coleção *Os Pensadores*).

PROUST, Marcel. *A fugitiva*. Tradução de Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro/São Paulo/Porto Alegre: Globo, 1992.

\_\_\_\_\_. *No caminho de Swann*. Tradução de Mario Quintana. Rio de Janeiro/São Paulo/Porto Alegre: Globo, 1987.

\_\_\_\_\_. *A prisioneira*. Tradução de Manuel Bandeira e Lourdes Sousa de Alencar. Rio de Janeiro/São Paulo/Porto Alegre: Globo, 2005.

VIEIRA, Antônio. Sermão do Mandato. In: *Obra completa*, tomo II, vol. IV. Org. José E. Franco e Pedro Calafate. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013.