

**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS750/ECS850 – Comunicação, Estética e Política

Prof.: Maria Cristina Franco Ferraz, Alexandre Ferreira de Mendonça (Educação/UFRJ), Ericson Saint Clair (PPCULT/UFF)

Horário: Quinta-feira, 9h -12h

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4.0

Turma: 15508/15509

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

*O curso será iniciado em 21/03 e terminará em 04/07,  
perfazendo 15 aulas*

## **Subjetividades Insurgentes: da monocultura aos reflorestamentos metamórficos**

*“Se existe uma ânsia por consumir a natureza,  
Existe também uma por consumir subjetividades.  
Então vamos vivê-las com a liberdade que formos capazes de inventar,  
Não botar ela no mercado”  
Ailton Krenak*

*“Em poucas palavras, minha intuição é que,  
paralelamente à paisagem macabra que estamos vivendo,  
está em curso o reflorestamento dos campos subjetivo e social.  
Nesta operação, aos poucos vai sendo substituída a monocultura  
que se impôs aos mesmos, desde a fundação colonial do Brasil,  
 submetendo a vida para colocá-la a serviço do capital.”  
Suely Rolnik*

### **Ementa:**

O curso propõe-se a ecoar certos devires do campo histórico-político dos processos de subjetivação. A partir da transversalidade de saberes, em uma perspectiva ecológica, engendram-se caminhos para uma revitalização subjetiva. Na atualidade, devires extra ocidentais têm-se manifestado e insurgido, evocando múltiplas forças do vivo que plasmam outros regimes aptos a reflorestar a subjetividade, inventando novas linguagens, engendrando modos de ser e descolonizando o próprio pensamento. Como um grupo de estudos envolvendo os três professores e o corpo discente, iremos ruminar a leitura de textos que ressoam os problemas indicados e abrem novas virtualidades reflexivas.

### **Bibliografia indicativa:**

CLASTRES, Pierre. **A sociedade contra o Estado**. São Paulo: Ubu, 2017.

DESPRET, Vinciane. **Autobiografia de um polvo e outras narrativas de antecipação**. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2022.

**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS750/ECS850 – Comunicação, Estética e Política

Prof.: Maria Cristina Franco Ferraz, Alexandre Ferreira de Mendonça (Educação/UFRJ), Ericson Saint Clair (PPCULT/UFF)

Horário: Quinta-feira, 9h -12h

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4.0

Turma: 15508/15509

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

GOLDMAN, Marcio. **Do outro lado do tempo: sobre religiões de matriz africana**. Rio de Janeiro: Sete Letras, 2023.

GUATTARI, Félix. **As três ecologias**. Campinas: Papirus, 2012.

HARAWAY, Donna. **Ficar com o problema: fazer parentes no chthluceno**. São Paulo: N-1 Edições, 2023.

KOPENAWA, Davi.; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

LIMULJA, Hanna. **O desejo dos outros: Uma etnografia dos sonhos yanomami**. São Paulo: Ubu, 2022.

OLIVEIRA, Ana Lúcia de. **O mármore e a murta: Antonio Vieira e a construção retórica da imagem dos selvagens *sub specie religionis***. Inédito.

ROLNIK, Suely. **Esferas da insurreição: notas para uma vida não-cafetinada**. São Paulo: N-1, 2018.

SANTOS, Antonio Bispo dos. **A terra dá, a terra quer**. São Paulo: Ubu, 2023.

SANTOS, Antonio Bispo dos (org.). **Terra – Antologia Afro-indígena**. São Paulo: Ubu, 2023.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A inconstância da alma selvagem**. São Paulo: Ubu, 2017.

\_\_\_\_\_. “Aucun peuple n’est une île”. In: COMETTI, Geremia; LE ROUX, Pierre; MANICONE, Tiziana;

MARTIN, Nastassja (orgs.). **Au seuil de la Forêt: Hommage à Philippe Descola**. Mirebeau-sur-Bèze: Totem, 2017.