

**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS736/ECS836 – Comunicação e Estudos Culturais

Prof: Jeder Janotti Junior (UFPE) e Victor de Almeida Nobre Pires (UFAL) – *Turma no SIGA no nome da Prof. Suzy dos Santos*

Curso Compacto – 14 a 24/05 - Horário: 8h30 às 12h30

Carga Horária: 60 horas/aula Turma: 1926/1927

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

## **Ambientação Comunicacional e Microssistemas de Consumo Musical na Ecologia das Mídias de Conectividade**

**Ementa:**

Busca-se nesse curso refletir sobre as relações entre a ecologia de mídias de conectividade e os microssistemas de plataformas *online* de consumo musical, observando os aspectos residuais, hegemônicos e emergentes das articulações entre o campo da música e a *plataformização da cultura*. Assim, procura-se observar estes fenômenos levando-se em conta a observação crítica dos sistemas de recomendação, categorização e recortes sociais do universo musical. O curso tem como objetivo central (re)pensar a episteme dos estudos de música & comunicação em tempos de ambientação digital da cultura musical.

**Cronograma:**

Aula 1 – dia 14/05/2021, das 8:40/12:20 horas

Textos: JANOTTI JUNIOR, Jeder; PIRES, Victor de A. Nobre. *Alive Online* + PIRES, Victor; SOARES, Thiago. *Problemas de performance na música ao vivo*.

Aula 2 – dia 17/05/2021, das 8:40/12:20 horas

Textos:

JANOTTI JUNIOR, Jeder; QUEIROZ, Tobias A. *Deixa a gira girar* + JANOTTI JUNIOR, Jeder. Reconfigurações do pop e o lugar da escuta conexa em ecossistema de mídias de conectividade.

Aula 3 – dia 19/05/2021, das 8:40/12:20 hs

Textos: JAMES, Robin. *The Sonic Episteme* (Introdução e cap. 1)

Aula 4 - dia 20/05/2021, das 8:40/12:20 hs

Textos: VILA, Pablo. *Narrative Identities and Popular Music* + SANTOS, Melina A. Silva. *Uma Fusão no Estilo Mwangolé* + [GUMES, Nadja Vladi](#); ARGÔLO, Marcelo Pinheiro. *A cor dessa cidade sou eu*.

Aula 05 – dia 21/05/2021, das 8:40/12:20 hs

Textos: JANOTTI JUNIOR, Jeder; PIRES, Victor de A. Nobre. *Listening is everything* + GOLDSCHMITT, K.E. *Bossa Mundo* (capítulo 7)

Aula 06 – dia 24/05/2021, das 8:40/12:20 hs.

Textos: CHODOS, Asher Tobin. *What Does Music Means to Spotify?* + WILLIANS, Raymond. *Dominant, Residual and Emergent*.

**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS736/ECS836 – Comunicação e Estudos Culturais

Prof: Jeder Janotti Junior (UFPE) e Victor de Almeida Nobre Pires (UFAL) – *Turma no SIGA no nome da Prof. Suzy dos Santos*

Curso Compacto – 14 a 24/05 - Horário: 8h30 às 12h30

Carga Horária: 60 horas/aula Turma: 1926/1927

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

**Bibliografia:**

CHODOS, Asher Tobin. What Does Music Means to Spotify? *Journal of Contemporary Music, Art and Technology*, n. 2, July 2019.

GOLDSCHMITT, K.E. *Bossa Mundo: Brazilian Music in Transnational Media Industries*. New York: Oxford University Press, 2020.

[GUMES, Nadja Vladi](#); ARGÔLO, Marcelo Pinheiro. A cor dessa cidade sou eu. *Revista ECO-PÓS*. Rio de Janeiro: PPGCOM/UFRJ, v. 23, p. 219-238, 2020

JAMES, Robin. *The Sonic Episteme: acoustic resonance, neoliberalism and biopolitics*. Durham/London: Duke University Press, 2019.

JANOTTI JUNIOR, Jeder S. Reconfigurações do pop e o lugar da escuta conexa em ecossistema de mídias de conectividade. In: PEREIRA DE SÁ. *et al* (orgs.). *Territórios Afetivos da Imagem e do Som*. Belo Horizonte: PPGCOM/UFMG, 2020.

(Disponível em: <https://seloppgcom.fafich.ufmg.br/novo/publicacao/territorios-afetivos-da-imagem-e-do-som>).

JANOTTI JUNIOR, Jeder Silveira; PIRES, Victor de Almeida Nobre. *Listening is everything: percursos de escuta conexa nas articulações entre playlists, pre-saves e recomendações musicais no Spotify*, 2021 (no prelo).

JANOTTI JUNIOR, Jeder Silveira; PIRES, Victor de A. Nobre. *Alive online: a ecologia das lives musicais no YouTube em tempos de pandemia*. 2021 (no prelo).

JANOTTI JUNIOR, Jeder S; QUEIROZ, Tobias A. Deixa a gira girar: as lives de Teresa Cristina em tempos de escuta conexa. *Anais do 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*. São Paulo: INTERCOM, 2020.

(Disponível em: [http:// http://www.intercom.org.br/sis/eventos/2020/resumos/R15-1990-1.pdf](http://http://www.intercom.org.br/sis/eventos/2020/resumos/R15-1990-1.pdf))

SANTOS, Melina A. Silva. Uma Fusão no Estilo Mwangolé: uma perspectiva decolonial do rock angolano. *E-Compós*. Brasília: COMPÓS, v. 23, 2020.

(Disponível em: <https://www.e-compos.org.br/e-compos/article/view/2104>)

VILA, Pablo. Narrative Identities and Popular Music: linguistic discourses and social practices. In: VILA, Pablo (org.). *Music and Youth in Latin America*. New York. University Press, 2014.

PIRES, Victor de A.; SOARES, Thiago. Problemas de performance na música ao vivo. *Anais do 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*. São Paulo: INTERCOM, 2020.

(Disponível em: <http://www.intercom.org.br/sis/eventos/2020/resumos/R15-1973-1.pdf>)

WILLIAMS, Raymond. *Marxism and Literature*. New York: Oxford University Press, 1977.

**Sobre os professores responsáveis pela disciplina:****Jeder Janotti Junior**

**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS736/ECS836 – Comunicação e Estudos Culturais

Prof: Jeder Janotti Junior (UFPE) e Victor de Almeida Nobre Pires (UFAL) – *Turma no SIGA no nome da Prof. Suzy dos Santos*

Curso Compacto – 14 a 24/05 - Horário: 8h30 às 12h30

Carga Horária: 60 horas/aula Turma: 1926/1927

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

Bolsista produtividade nível 1D CNPq, Professor Titular DECOM/UFPE, docente do corpo permanente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco (PPGCOM/UFPE), Doutor em Comunicação pela Unisinos. E-mail: [jeder.janotti@ufpe.br](mailto:jeder.janotti@ufpe.br)

**Victor de Almeida Nobre Pires**

Professor da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Doutor em Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco (PPGCOM-UFPE). E-mail: [victor.pires@delmiro.ufal.br](mailto:victor.pires@delmiro.ufal.br).