

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS729/ECS829 - Comunicação e Experiências Urbanas

Prof.: Janice Caiafa

Horário: Quarta-feira – 13:30 às 16:00

Turma: 16395/ 16396

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0 Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

Abecedário da Cidade e da Comunicação

Este curso se inspira no *Abecedário de Gilles Deleuze*, um conjunto de entrevistas que Deleuze concedeu a Claire Parnet no final dos anos 1980. No *Abecedário*, cada letra é a inicial de uma palavra relacionada à obra de Deleuze. Em diálogo com Parnet, ele desenvolve as questões que as letras provocam, tratando-as com particular clareza.

Vamos estudar várias dessas palavras-tema: D de desejo, L de Literatura, M de Maladie, P de Professor, S de Style, V de Viagem...

Nosso principal objetivo, contudo, é interferir no *Abecedário* a partir das questões centrais do curso, estudando o pensamento nos verbetes e em outros textos.

É assim que vamos propor: “C de Comunicação” e “C de Cidade”. Não é sem proveito que comecem com a mesma letra. Não que queiramos fazer com que os dois conceitos coincidam, mas porque queremos aproximá-los ou articulá-los no contexto de *uma perspectiva comunicacional das dinâmicas urbanas*. Por exemplo, observando como modalidades comunicativas — tanto as que se estipulam no âmbito de diversas mídias, como a televisão, o cinema e os dispositivos digitais de comunicação, quanto as que ocorrem na comunicação face a face— podem se associar a formas de ocupação e de circulação nos espaços urbanos.

Essa perspectiva nos leva a considerar a comunicação como mobilidade de signos ou informação, ao lado das mobilidades de pessoas e de coisas. David Morley observa que pode ser pertinente para a análise aproximar fenômenos desses diferentes domínios — como se reuníssemos num mesmo chaveiro as chaves diferentes que abrem uma porta com múltiplas fechaduras. Também enseja o estudo do transporte coletivo urbano, além de dar lugar ao exame de trabalhos que propõem um novo paradigma das mobilidades nas ciências humanas e sociais.

Introduzimos “Comunicação” em nosso Abecedário de certa forma à revelia de Deleuze, que não cultivou essa palavra. Para isso, vamos evocar sobretudo textos de René Schérer, de Muniz Sodré e de José Luiz Braga, além de alguns do próprio Deleuze e outros ainda.

Chegamos a “R de Rizoma”, pois queremos estudar métodos de pesquisa que podem mobilizar esse conceito e que acreditamos adequados para construir análises da cidade e da comunicação na perspectiva proposta, sobretudo etnografias e cartografias.

Vamos soletrando ao estudar os textos ao longo do curso, abrindo para outras letras ainda e para outros alfabetos.

Avaliação

Trabalho final que trate de questões discutidas no curso e utilize a bibliografia estudada.

Formato: 10 a 15 páginas com 30 linhas, incluindo bibliografia e notas, em formato WORD, font Times New Roman tamanho 12.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS729/ECS829 - Comunicação e Experiências Urbanas

Prof.: Janice Caiafa

Horário: Quarta-feira – 13:30 às 16:00

Turma: 16395/ 16396

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

Bibliografia

O Abecedário de Gilles Deleuze. Entrevistas com Claire Parnet, 1988/1989.

BRAGA, José Luiz. Dispositivos interacionais. GT Epistemologia da Comunicação. XX Compós, Porto Alegre, 2011.

CAIAFA, Janice. Comunicação da diferença. *Revista Fronteiras: estudos midiáticos*, Vol. VI, N. 2, julho/dezembro 2004.

——— Uma aventura própria das cidades. *Aventura das cidades: ensaios e etnografias*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.

——— *Trilhos da cidade: viajar no metrô do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora 7Letras, 2013.

——— Dinâmicas da experiência de automatização integral da condução no metrô de Paris. *Contemporanea. Revista de Comunicação e cultura*, V. 12, Nº 3, set-dez 2014.

——— (Org.) *Revista Eco-Pós, Comunicação Urbana*, Vol. 20, N. 3, 2017.

——— Comunicação, subjetividade e transporte nas cidades. *Novos Olhares*, Vol. 8, N. 1, 2019.

——— Sobre a etnografia e sua relevância no campo da comunicação. *Questões Transversais. Revista de Epistemologias da Comunicação*, Vol. 7, N.14, julho/dezembro 2019.

——— Dinâmicas da inovação: automação integral da condução e agência humana na Linha 4 do metrô de São Paulo. *Revista Fronteiras – estudos midiáticos*, Vol. 23, N.1, janeiro/abril 2021.

CALLON, Michel. Sociologie de l'acteur réseau. In: AKRICH, M.; CALLON, M.; LATOUR, B (Org.). *Sociologie de la traduction. Textes fondateurs*. Paris: Presses des Mines, 2012.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Conhecer desconhecendo. In: VELHO, Gilberto; KUSHNIR, Karina (Org.). *Pesquisas Urbanas: desafios do trabalho antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

DELEUZE, Gilles. Controle e devir. *Conversações*. Rio de Janeiro: editora 34, 2000.

——— GUATTARI, Félix. 1. Introduction: Rhizome; 20 novembre 1923 - Postulats de la linguistique. *Mille Plateaux*. Paris: Les Éditions de Minuit, 1980.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS729/ECS829 - Comunicação e Experiências Urbanas

Prof.: Janice Caiafa

Horário: Quarta-feira – 13:30 às 16:00

Turma: 16395/ 16396

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

DUPUY, Gabriel. *L'urbanisme des réseaux. Théories et méthodes*. Paris: Armand Colin Éditeur, 1991.

GUATTARI, Félix. *Qu'est-ce que l'écologie?* Éditions lignes, 2018.

HERSCHMANN, Micael; FERNANDES, Cíntia Sanmartin. Usos da cartografia nos estudos de comunicação e música. *Revista Fronteiras – estudos midiáticos*, Vol. 17, N. 3, setembro-dezembro 2015.

KASTRUP, Virgínia. O método da cartografia e os quatro níveis da pesquisa intervenção. In: CASTRO, Lucia Rabello de; BESSET, Vera Lopes (Org.). *Pesquisa-intervenção na infância e juventude*. Rio de Janeiro: Nau, 2008

LATOUR, Bruno. *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network Theory*. New York: Oxford University Press, 2005.

MARTINO, Luis Mauro Sá; SANTOS, Ana Paula. Questões metodológicas da pesquisa de campo em comunicação organizacional: um olhar a partir da microssociologia de Goffmann. *Comunicação, Mídia e Consumo*, Vol. 17, N. 48, jan./abr. 2020.

MORLEY, David. Comunicação e transporte: a mobilidade de informação, pessoas e mercadorias. *Revista Eco-Pós, Comunicação Urbana*, Vol. 20, N. 3, 2017.

PICON, Antoine. Os limites da inteligência: sobre os desafios enfrentados por cidades inteligentes. *Revista Eco-Pós, Comunicação Urbana*, Vol. 20, N. 3, 2017.

SALAZAR, Noel B. Theorizing mobility through concepts and figures. *Tempo Social, revista de sociologia da USP*, Vol. 30, N. 2, 2018.

SANTOS, Ana Paula Rodrigues dos. Comunicação face a face em uma organização em contexto de mudança: dispositivos interacionais e circuito comunicacional. Anais de Resumos Expandidos. IV Seminário Internacional de Pesquisas em Mídia e Processos Sociais, Vol. 1, N. 4, 2020.

SCHÉLERER, René. *Utopies Nomades*. Paris: Séguier, 1996.

————— *Petit alphabet impertinent*. Paris: Hermann Éditeurs, 2014.

————— A humanidade múltipla e suas trocas. Entrevista concedida a Janice Caiafa. *Revista Eco-Pós, Comunicação Urbana*, Vol. 20, N. 3, 2017.

SHELLER, M; URRY, J. The new mobilities paradigm. *Environment Plan A* 2006, Vol. 38.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS729/ECS829 - Comunicação e Experiências Urbanas

Prof.: Janice Caiafa

Horário: Quarta-feira – 13:30 às 16:00

Turma: 16395/ 16396

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

SODRÉ, Muniz (2002). *Antropológica do espelho. Uma teoria da comunicação linear e em rede*. Petrópolis: Vozes, 2002.

——— Sobre a episteme comunicacional. *Matriz(es)*, N. 1, outubro 2007.

URRY, John. *Mobilities*. Cambridge: Polity Press, 2011.

VELHO, Otávio Guilherme (Org.). *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1973.