

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS729/ECS829 - Comunicação e Experiências Urbanas

Prof.º: Janice Caiafa

Horário: Quinta-feira, 10h30 às 13h30

Turma:9483/9488

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

Etnografias urbanas

Neste curso vamos estudar a construção da pesquisa etnográfica na antropologia e examinar alguns questionamentos e desdobramentos recentes. Vamos levantar questões práticas sobre a realização de uma pesquisa etnográfica e, ao mesmo tempo, examinar como a etnografia gera um pensamento da pesquisa, da viagem, do encontro com a alteridade e da comunicação.

Acompanhando o interesse crescente pela etnografia em vários campos de saber, estudaremos alguns experimentos, com ênfase no campo da comunicação.

Interessa-nos explorar a fecundidade desse *método-pensamento* sobretudo nas pesquisas urbanas. Nesse contexto, vamos também nos ocupar da construção de um viés comunicacional. Examinaremos, por exemplo, como a cidade pode ser considerada a partir das vias de comunicação de diversos tipos que a atravessam e a produzem como meio caracteristicamente heterogêneo. Vamos abordar, ainda, entre outros temas, a ocupação do espaço das cidades em sua relação com organização midiática; formas de circulação, comunicação, sociabilidade e subjetivação nos meios urbanos; e a gestão urbana no contexto da globalização.

Nosso estudo envolverá três principais movimentos:

1. A construção da pesquisa etnográfica na antropologia e outros experimentos.
2. Etnografias urbanas e o problema da comunicação.
3. Viagens, nomadismos, etnografias.

A última parte retoma as primeiras pistas sobre a viagem etnográfica e as desenvolve um pouco mais, evocando a cidade atravessada por estrangeirismos assim como nomadismos na filosofia e na literatura.

O curso requer a entrega de um trabalho ao final — texto de 10 a 15 páginas que trate de questões discutidas no curso e utilize prioritariamente a bibliografia estudada — além de comparecimento às aulas, pontualidade e leitura dos textos.

Bibliografia

CAIAFA, Janice. A pesquisa etnográfica. *Aventura das cidades: ensaios e etnografias*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007. E-book.

————— Etnografia urbana. Comunidade Virtual de Antropologia, entrevista n. 43, 2008.

————— Partilhar a cidade. Entrevista. *Jornal da UFRJ*, Ano VI, Nº 61, junho/julho de 2011.

————— FERRAZ, Talitha. Comunicação e sociabilidade nos cinemas de estação, cineclubes e multiplex do subúrbio carioca da Leopoldina. *Galáxia*, v. 12, n. 24, dez. 2012.

————— *Trilhos da cidade: viajar no metrô do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora 7Letras, 2013.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS729/ECS829 - Comunicação e Experiências Urbanas

Prof.º: Janice Caiafa

Horário: Quinta-feira, 10h30 às 13h30

Turma:9483/9488

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

————— Dinâmicas da experiência de automatização integral da condução no metrô de Paris. *Contemporanea*, Revista de Comunicação e Cultura, v.12, n.03, set-dez 2014.

————— Notas sobre a cidade-espetáculo. In: VENERA, José Isaiás et al (Org.). *Comunicação na Sociedade do Espetáculo*. São Paulo: Intercom. 2016.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Conhecer desconhecendo. In: VELHO, Gilberto; KUSCHNIR, Karina (Org.). *Pesquisas Urbanas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

CLIFFORD, James; MARCUS, George E. (Org.). *Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 1986.

CRAPANZANO, Vincent. On the writing of ethnography. *Dialectical Anthropology*, n. 2, 1977.

BRAGA, José Luiz; LOPES, Maria Immacolata Vassallo de; MARINO, Luiz Claudio (Org.). *Pesquisa empírica em comunicação*. Livro Compós 2010. São Paulo: Paulus/Compós, 2010.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs*, vol. 1 e 5. Rio de Janeiro: editora 34.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

GOLDMAN, Marcio; SANT'ANNA, Ronaldo dos Santos. Elementos para uma análise antropológica do voto. In: PALMEIRA, Moacir; GOLDMAN, Marcio. (Org.). *Antropologia, voto e representação política*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 1996.

KASTRUP, Virgínia. O método da cartografia e os quatro níveis da pesquisa intervenção. In: CASTRO, Lucia Rabello de; BESSET, Vera Lopes (Org.). *Pesquisa-intervenção na infância e juventude*. Rio de Janeiro: Nau, 2008.

LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos*. Rio de Janeiro: editora 34, 1994.

LE CLÉZIO, J.M.G. *L'Africain*. Mercure de France, collection folio, 2004.

MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

MORLEY, David. Communications and transport: The mobility of information, people and commodities. *Media, Culture & Society*. Vol. 33, nº 5: 743-759, 2011.

O ABCEDÁRIO DE GILLES DELEUZE. Entrevistas com Claire Parnet, 1988/1989.

RABINOW, Paul; MARCUS, George E. *Designs for an Anthropology of the Contemporary*. Durham: Duke University Press, 2008.

SCHÉRER, René. *Utopies Nomades*. Paris: Séguier, 1996.

VAINER. Pátria, empresa e mercadoria. *A cidade do pensamento único. Desmanchando consensos*. Petrópolis: Editora Vozes, 2013

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. O nativo relativo. *Mana*, vol. 8, n. 1, abril de 2002.