

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS723/ECS807 – Comunicação e Imaginário Tecnológico

Prof.: Ieda Tucherman

Horário: Quinta-feira, das 10h às 12h30

Carga Horária: 60 horas-aula

Créditos: 4.0

Turma: 11556/11558

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

Análise dos conceitos, representações e narrativas dos imaginários tecnológicos nas produções culturais contemporâneas. A produção dos imaginários tecnológicos na sua relação com ambientes sócio-culturais específicos. Mídia, tecnologias e produção de imaginários.**EMENTA:**

Numa sociedade biotecnológica o conceito de corpo e os discursos que o contornam e formatam mostram universos onde ciências da vida, produção de imagens, experiências que ultrapassam fronteiras entre real e virtual, orgânico e inorgânico, estéticas e tecnologias e projetos de futuro são campos de problematização. O interesse do curso é o de buscar uma genealogia destes discursos e o de elaborar uma arqueologia da sua presença na atualidade.

Programa:

- 1- Corpo: a construção do conceito e suas aplicações: o biológico, o religioso e o político social
- 2- Corpo e imagem:
 - 2-1: Corpos heroicos e modelos éticos e estéticos: a bela morte
 - 2-2: Outros corpos e outras imagens: monstros, espectros e fantasmagorias.
 - 2-3: A influência das imagens médicas nas imagens culturais: dispositivos de visibilidade e mutações do olhar
 - 2-4: Inventando corpos: arte e tecnologia
- 3- O paradigma imunitário: da lógica de riscos ao ideal de imunização
- 4- Corpo e afetos: a performatividade das emoções.

Bibliografia

- Bragança de Miranda, J, Corpo e Imagem, São Paulo, Annablume, 2011
- Courtine, JJ. A, org, História do corpo volume 3, Petrópolis, Vozes, 2008
- Dick, J,V, The transparent body: a cultural analysis of medical imaging, Washington, University of Washington Press, 2005
- Domingues, D,: A arte no século XXI: a humanização das tecnologias, São Paulo, Unesp, 1999
- Esposito, R, Biopolítica e filosofia, Lisboa, Ed 70, 2010
- Gil, J, As metamorfoses do corpo, Lisboa, A regra do Jogo, Ed, 1980
- Novaes, A, O homem-máquina: a ciência manipula o corpo, São Paulo, Companhia das Letras, 2003
- Rose, N,A política da própria vida> biomedicina, poder e subjetividade no século XXI. São Paulo, Paulus, 2013
- Tucherman, I, Breve história do corpo e de seus monstros, Lisboa, Veja, 2004.