

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS723/ECS807 – Comunicação e Imaginário Tecnológico

Prof.: Ivana Bentes

Horário: Sexta-feira, das 10h às 13h

Carga Horária: 60 horas-aula

Créditos: 4.0

Turma: 7879/7881

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

Transição Commons. Teorias e Práticas Disruptivas

Quais as condições de possibilidade para a produção de *commons* na passagem do capitalismo fordista para o capitalismo cognitivo? Apresentação de conceitos, autores e práticas emergentes no campo da comunicação, redes, economias, tecnopolíticas. Economias emergentes, economias digitais e colaborativas e os novos regimes de sujeição. Economia da atenção, sociabilidades em redes. Regimes de produção de verdades. Algoritmos, big data e produção de subjetividade. Cidadãos-robôs e robôs-cidadãos Tecnopolíticas para o bem comum. Aspectos biopolíticos e biopoderes na produção cultural e nas estéticas contemporânea. Censura, virtualização e experiências de tempo e espaço. Tempo real e cultura da visualização. Movimentos globais, governança e transição *commons*. O parlamento dos corpos e as teorias da sujeição. Controvérsias em torno dos estudos de gênero e da sexualidade. Corpo-Commons e o manifesto contrassexual. Transição *commons* e o transe Brasil.

Bibliografia Inicial:

- BUTLER, Judith. *A vida psíquica do poder. Teorias da Sujeição*. Ed. Autêntica. 2017
- CRARY, Jonathan. *24/7: capitalismo tardio e os fins do sono*. São Paulo: Cosac Naify, 2014.
- DARDOT, Pierre e LAVAL, Christian. *Comum*. Ensaio sobre a Revolução no século XXI. 2017
- DELEUZE, Gilles. *Mil Platôs* (vários capítulos). Editora. 34
- DESPENTES. Virginie. *Teoria King Kong*. N-1 Edições. 2016.
- FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade I - a vontade de saber*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
- LAZZARATO, Maurizio. *As Revoluções do Capitalismo*. Civilização Brasileira/Record. Rio de Janeiro. 2006
- LATOUR, Bruno. *Reagregando o Social: uma introdução a teoria do Ator-Rede*. EDUSC. 2012
- NEGRI, Antonio e HARDT, Michel. *Bem Estar Comum (Commonwealth)*. Editora Record. 2016
- PRECIADO. Paul B. *Manifesto Contrassexual*. N-1 Edições. 2017.
- BENTES. Mídia-Multidão. *Estéticas da Comunicação e Biopolíticas*. Editora Mauad X. Rio de Janeiro. 2015