

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS717/ECS817 – Tecnologias da Comunicação e Ética

Prof.: Henrique Antoun

Horário: Terças-feiras, das 11h às 14h

Carga Horária: 60 horas-aula

Créditos: 4.0

Turma: 15498/15499

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

Tecnopolíticas da Individuação em Rede: alucinações de máquina e plataformas do trabalho

Ementa

Teorias da técnica e da tecnologia. Problemas de história e filosofia da técnica e sua relação com os fenômenos comunicacionais. O lugar da técnica e da tecnologia no pensamento moderno e contemporâneo. Ética e comunicação em uma sociedade tecnológica e de mediação generalizada.

A comunicação em rede, depois de um longo período turbilhonar a serviço dos levantes, teria sido laminada por agentes de rede, algoritmos e IAs. Com isso ela foi posta a serviço das forças do ressentimento, má consciência e ideal ascético, promovendo uma escalada reacionária de destruição da transformação da democracia. O curso se propõe a traçar a genealogia desses agenciamentos com vistas ao entendimento dessas lutas e dos seus diferentes dispositivos comunicacionais. A comunicação foi revelada pela biologia como dispositivo individuador - e não apenas transmissor de informação - com a descoberta do RNA (Monod e Jacob). As plataformas globais de comunicação e informação afetam diretamente as fabricas sociais das metrópoles, produtoras de subjetivação das populações.

O embate entre comunicação de massa (irradiada) e comunicação em rede (distribuída) prossegue na política e na individuação em sociedade. Em McLuhan o *cool* era o bom de assistir e se opunha ao *hot* como decisão de agir. O bom de assistir nos trazia o programa ou o espetáculo, enquanto a decisão de agir nos remetia ao ativismo ou à militância. Das revoltas anti-disciplinares aos levantes da multidão, contemplação e ativismo oscilavam no universo da comunicação e das revoluções.

A crise do sub prime em 2008 deu lugar a levantes que assombraram os governos mas deixaram as estruturas da sociedade intactas. Desde Brexit os plebiscitos e as eleições se traduzem na ascensão da extrema direita, dos grupos de ódio e dos currais de realidade, batizados de bolhas de polarizações. Experimentamos o esquentamento do espetáculo e o espetáculo dos esquentados assombrando a conversação.

A grande assombração de nosso mundo para o capitalismo remete ao seu surgimento: muita gente inteligente com muito tempo livre zanzando e muito capital acumulado sem ter o que fazer. O caráter esponjoso das redes neurais e a descoberta das IAs como máquinas que alucinam foram contrapostos ao cooperativismo de plataforma e a recusa do trabalho a voltar ao assalariamento. No mundo atual comunicação e informação se revelaram um jogo em que a casa sempre vence, mas nada ganha.

Subjetivação, capital e verdade precisam ser pensados. E o curso vai pensar isso através dos problemas das redes neurais, do aprendizado de máquina (LLM), conhecido como IA, e do cooperativismo de plataforma.

Temas: Aprendizado de Máquina, Redes Neurais, Subjetivação e Governamentalidade, Tecnopolíticas da Cultura de Si.

Bibliografia

ALLIEZ, Eric e LAZZARATO, Maurizio. **Guerras e Capital**. São Paulo: Ubu, 2021.

ANTOUN, Henrique. Para Uma Internet Política das Subjetivações. **ECO Pós**, UFRJ, Tecnopolíticas e Vigilância, vol. 18, n. 2, 69-76, 2015.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS717/ECS817 – Tecnologias da Comunicação e Ética

Prof.: Henrique Antoun

Horário: Terças-feiras, das 11h às 14h

Carga Horária: 60 horas-aula

Créditos: 4.0

Turma: 15498/15499

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

ANTOUN, Henrique e MALINI, Fábio. **A Internet e a Rua**: ciberativismo e mobilização nas redes sociais. Porto Alegre: Sulina, 2013.

BARDIN, Andrea. **Epistemology and Political Philosophy in Gilbert Simondon**: individuation, technics, social systems. Londres: Springer, 2015.

BENDER, Emily; GEBRU, Timnit; MCMILLAN-MAJOR, Angelina; SHMITCHELL, Shmargaret. On The Dangers of Stochastic Parrots: can language models be too big? In **Conference on Fairness, Accountability, and Transparency (FAccT '21)**, março 3-10, Evento Virtual, Canada, 2021.

BENTES, Ivana. **Mídia-Multidão**: estéticas da comunicação e biopolíticas. Rio de Janeiro: Mauad X, 2015.

BRUNO, Fernanda; CARDOSO, Bruno; KANASHIRO, Marta e MELGAÇO, Lucas (orgs.). **Tecnopolíticas da Vigilância**: perspectivas da margem. São Paulo: Boitempo, 2018.

COCCO, Giuseppe. **MundoBraz**: o devir-Brasil do mundo e o devir-mundo do Brasil. São Paulo: Record, 2009.

_____. **Trabalho e Cidadania**: produção e direitos na crise do capitalismo global. São Paulo: Cortez, 2012.

DELEUZE, Gilles. **Lógica do Sentido**. São Paulo: Perspectiva, 1974.

_____. **A Dobra**: Leibniz e o barroco. Campinas, SP: Papyrus, 1991.

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Felix. **O Anti-Édipo**. São Paulo: 34, 2011.

_____. **Mille Plateaux**. Paris: Minuit, 1980.

_____. **O Que É a Filosofia**. São Paulo: 34, 1993.

DUBAL, Veena. The House Always Wins: the algorithmic gambification of work. **LPE Project Blog**, 23, 1, 2023.

DYER-WITHEFORD, Nick; KJOSEN, Atle Mikkola; STEINHOFF, James. **Inhuman Power**: artificial intelligence and the future of capitalism. Londres: Pluto Press, 2019.

EKBIA, Hamid e NARDI, Bonnie. Heteromation and its (dis)contents: The invisible division of labor between humans and machines. **First Monday**, ano 19, nº. 6, 2 junho 2014.

FOUCAULT, Michel. **Les Aveux de la Chair**. Paris: Gallimard, 2018.

_____. **A Coragem da Verdade**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

_____. **O Governo de Si e dos Outros**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

_____. **A Hermenêutica do Sujeito**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____. **Segurança, Território, População**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GARCIA, Gabriella. The Cybernetic Sex Worker. **Dirty Furniture**, nº. 5, Phone, online, 16 de dezembro, 2021.

GRAEBER, David. **Dívida**: Os primeiros 5 mil anos. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.

GROHMANN, Rafael e ONG, Jonathan Corpus. Disinformation-for-Hire as Everyday Digital Labor: Introduction to the special issue. **Sage Journal**, online, 20 de janeiro, 2024.

HUY, Yuk. **Recursivity and Contingency**: media philosophy. Washington, DC: Rowman & Littlefield Publishers, 2019.

LAZZARATO, Maurizio e NEGRI, Antonio. **Trabalho Imaterial**: formas de vida e produção de subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

MOROZOFF, Evgeny. Capitalism's New Clothes. **The Baffler**, online, February 4, 2019.

NEGRI, Antonio. Acting In Common And The Limits of Capital. **Euronomade**, online, 2014.

NEGRI, Antonio e HARDT, Michael. **Império**. Rio de Janeiro: Record, 2001.

_____. **Multidão**. Rio de Janeiro: Record, 2004.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS717/ECS817 – Tecnologias da Comunicação e Ética

Prof.: Henrique Antoun

Horário: Terças-feiras, das 11h às 14h

Carga Horária: 60 horas-aula

Créditos: 4.0

Turma: 15498/15499

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

- _____. **Bem Estar Comum**. São Paulo: Record, 2016.
- PARISI, Luciana. The Alien Subject of AI. **Subjectivity** 12: 27-48, 3 janeiro, 2019.
- PASQUINELLI, Matteo. How a Machine Learns and Fails - a grammar of error for artificial intelligence. **Spheres**, nº. 5, **Spectres of AI**, online, 2019.
- _____. *Arcana Mathematica Imperii: The Evolution of Western Computational Norms*, In: Maria Hlavajova et al. (eds.) **Former West**. MIT Press, 2017.
- _____. Capitalismo maquínico e mais-valia de rede: Notas sobre a economia política da máquina de Turing. **Lugar Comum: Estudos de mídia, cultura e democracia**, UFRJ, n. 39, jan-abr, pp. 13-36, 2013.
- PINHEIRO-MACHADO, Rosana. **Amanhã Vai Ser Maior**: o que aconteceu com o Brasil e as possíveis rotas de fuga para a crise atual. São Paulo: Planeta do Brasil, 2019.
- REGATTIERE, Lorena. January 8 and the Information Crisis in Brazilian Democracy. **Tech Policy Press**, 18 janeiro, 2023.
- REGATTIERE, Lorena Lucas e ANTOUN, Henrique. Algoritmização da Vida e Organização da Informação: considerações sobre a tecnicidade no algoritmo a partir de Gilbert Simondon. **LIINC em Revista**, IBICT, vol. 14, n. 2, p. 462-74, 2018.
- RODRIGUEZ, Pablo Esteban. Espetáculo do Dividual: tecnologias do eu e vigilância distribuída nas redes sociais. **ECO Pós**, UFRJ, Tecnopolíticas e Vigilância, vol. 18, n. 2, 57-68, 2015.
- SCHOLZ, Trebor. **Overworked and Underpaid**: how workers are disrupting the digital economy. Cambridge, UK: Polity Press, 2016.
- _____. **Digital Labor**: the Internet as playground and factory. Nova Iorque: Routledge, 2013.
- SCHOLZ, Trebor; SCHNEIDER, Nathan (eds.). **Ours To Hack and To Own**: the rise of platform cooperativism, a new vision for the future of work and a fairer Internet. Nova Iorque: OR Books, 2016.
- SILVEIRA, Sergio Amadeu. **Democracia e os Códigos Invisíveis**: como os algoritmos estão modulando comportamentos e escolhas políticas. São Paulo: Edições SESC, 2019.
- SIMONDON, Gilbert. **A Individuação a Luz das Noções de Forma e Informação**. São Paulo: 34, 2020.
- SRNICEK, Nick. **Platform Capitalism**. Cambridge: Polity Press, 2016.
- TRONTI, Mario. **Operários e Capital**. Salvador: Afrontamento, 1976.
- ZUBOV, Shoshana. **The Age of Surveillance Capitalism**. Nova Iorque: PublicAffairs, 2018.