

**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS711/ECS811 – Tecnologias da Comunicação e Subjetividade

Profs.: Fernanda Bruno

Turmas: 15979/ 15981

Horário: Quinta-feira, das 15h30 às 18h00

Carga Horária: 60 horas aula Créditos: 4.0

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

## **O CURSO COMEÇARÁ NO DIA 15 DE SETEMBRO**

### **Pensar e Fazer Mundos com Donna Haraway: pistas para o presente sociotécnico**

O curso, de caráter monográfico, dedica-se à obra da bióloga e filósofa da ciência Donna Haraway. Seguiremos a trajetória de seus escritos, explorando três grandes fios do seu pensamento: sua teoria feminista da tecnociência; sua epistemologia situada e corporificada; sua ontologia política multiespécie e relacional. Notaremos nesses três eixos a presença da ficção especulativa e de personagens conceituais como estratégias metodológicas, pedagógicas e políticas que recusam a separação entre pensar e fazer mundos. Tais estratégias são, ainda, um projeto de construção de mundos comuns ancorados numa política de parentescos e conexões entre humanos e não humanos. Pensar com Donna Haraway, diz Maria Puig de Bellacasa, “é pensar com uma multidão de pessoas, seres e coisas; pensar em um mundo povoado”.

O curso pretende ainda apontar, através da obra de Haraway, pistas para explorar problemas sociotécnicos contemporâneos, como a racionalidade algorítmica, a inteligência artificial, os extrativismos digitais e o tecnoceno.

**Bibliografia:**

- Haraway, D. (1990) *Primate Visions*. London and New York: Routledge.
- Haraway, D. *Simians, Cyborgs, and Women: The Reinvention of Nature*. London: Free Association Books, 1991.
- Haraway, D. “Manifesto Ciborgue: Ciência, Tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. In Tadeu, T. (org). *Antropologia do Ciborgue – as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- Haraway, D. “Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial”. *cadernos pagu*, 5, pp.7-41, 1995.
- Haraway, D. *A Game of Cat’s Cradle: Science Studies, Feminist Theory, Cultural Studies*,” *Configurations: A Journal of Literature and Science* 1 (1994), 59-71.
- Haraway, D. *Modest\_Witness@Second\_Millennium.FemaleMan©\_Meets\_ OncoMouseTM*. London and New York: Routledge, 1997.
- Haraway, D. (2003) *The Companion Species Manifesto: dogs, people, and significant otherness*. Chicago: Prickly Paradigm Press.
- Haraway, D. (2003) *The Companion Species Manifesto*. Chicago: Prickly Paradigm Press.
- Haraway, D. (2004) *The Haraway Reader*. London and New York: Routledge.
- Haraway, D. (2015) “Anthropocene, Capitalocene, Plantationocene, Chthulucene: Making Kin”. In: *Environmental Humanities*, vol 6. P.159-65
- Haraway, D. *Staying with the trouble: Making kin in the Chthulucene*. Duke University Press, 2016.