

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS715/ECS815 - Comunicação e História do Pensamento I

Prof.: Eduardo Coutinho

Horário: Sexta-feira, das 10h30 às 12h30

Turma: 16399/ 16400

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

COMUNICAÇÃO E IDEOLOGIA

I- OBJETIVO

Este curso pretende refletir sobre um problema teórico central do campo da comunicação – o problema da ideologia -, visando elucidar a maneira como diferentes pensadores, herdeiros da filosofia da práxis, reelaboram a questão. Busca-se, com isso, fornecer instrumental teórico para uma visão crítica e epistemológica do processo de comunicação.

II- PROGRAMA

1- Comunicação, ideologia e reificação

- 1.1- Karl Marx: a ideologia como naturalização da história
- 1.2- Georg Lukács: o fenômeno da reificação
- 1.3- Theodor W. Adorno/ Max Horkheimer: a indústria cultural
- 1.4- Bertholt Brecht: "Nada deve parecer impossível de mudar"
- 1.5- Walter Benjamin: a estetização da política
- 1.6- Roland Barthes: o mito, hoje
- 1.7- José Carlos Mariátegui: tradição e tradicionalismo

2 – Gramsci: comunicação e hegemonia

- 2.1- A teoria ampliada do Estado
- 2.2- Os intelectuais e a organização da cultura
- 2.3- Comunicação, emoção e política: a batalha dos afetos

III- BIBLIOGRAFIA

ADORNO, Theodor W./ HORKHEIMER, Max. “Indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas”. In.: *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

BARTHES, Roland. *Mitologias*. São Paulo: Difel, 1980.

BENJAMIN, Walter. “A obra de arte na era da sua reprodutibilidade técnica”. In.: *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BRECHT, Bertolt. *Estudos sobre teatro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1978.

COUTINHO, Eduardo Granja. *A paixão segundo Antonio Gramsci*. Rio de Janeiro: Mórula, 2020.

_____. *A comunicação do oprimido e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Mórula, 2014.

COUTINHO, Carlos Nelson. *Gramsci: um estudo sobre seu pensamento político*. Rio de Janeiro: Campus, 1992.

GRAMSCI, Antonio. *O leitor de Gramsci: escritos escolhidos*. Org. Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS715/ECS815 - Comunicação e História do Pensamento I

Prof.: Eduardo Coutinho

Horário: Sexta-feira, das 10h30 às 12h30

Turma: 16399/ 16400

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

LUKÁCS, Georg. “O fenômeno da reificação”. In.: História e consciência de classe. Porto: Publicações Escorpião, 1974.

MARIÁTEGUI, José Carlos. Por um socialismo indo-americano (organização de Michael Löwy). Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2005.

MARX, K. Contribuição à crítica da economia política ("Prefácio"). São Paulo: Martins Fontes, 1977.

MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. A ideologia alemã. (Incluindo as Teses sobre Feuerbach). São Paulo: Hucitec, 1987.