

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS756/ECS856 - Problemas Teóricos da Comunicação

Prof.: Eduardo Granja Coutinho

Horário: Quintas-feira, 10h às 13h

Carga Horária: 60 horas/aula

Turma: 7796/7798

Créditos: 4.0 Grupo: Práticas Acadêmicas

Curso: Mestrado (obrigatória) e Doutorado

(obrigatória para mestres em outras áreas)

Comunicação e Ideologia**Objetivo:**

O objetivo deste curso é o de problematizar o modo como diferentes autores tributários da teoria social marxiana pensaram a relação entre comunicação e ideologia. Trata-se de revisitar as principais expressões que a questão da ideologia assumiu desde o momento de sua formulação inicial até o presente, considerando-se algumas das vertentes teóricas que mais influenciaram os estudos sobre comunicação e cultura.

Programa:**1- Comunicação, ideologia e reificação**

- 1.1- A base real da ideologia
- 1.2- Georg Lukács: o fenômeno da reificação
- 1.3- Adorno/Horkheimer: a indústria cultural
- 1.4- Walter Benjamin: a estetização da política
- 1.5- Roland Barthes: o mito, hoje
- 1.8- Mikhail Bakhtin: o signo ideológico

2 – Gramsci: comunicação e hegemonia

- 2.1- A teoria ampliada do Estado
- 2.2- Os intelectuais e a organização da cultura
- 2.3- Comunicação, política e afeto
- 2.4- A tradução realista do conceito de mito
- 2.5- Malandragem, marginalidade e contra-hegemonia
- 2.6 - O poema "As cinzas de Gramsci", de Pier Paolo Pasolini

Bibliografia:

ADORNO, T.W./ HORKHEIMER, M. “Indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas” in: *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

BARTHES, R. *Mitologias*. São Paulo: Difel, 1980.

BENJAMIN, W. “A obra de arte na era da sua reprodutibilidade técnica” in: COSTA LIMA, L. (org). *Teoria da cultura de massa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

BOBBIO, N. “Nota sobre a dialética em Gramsci” in: *O conceito de sociedade civil*. Rio de Janeiro: Graal, 1994.

COUTINHO, E. G. *Velhas histórias, memórias futuras: o sentido da tradição em Paulinho da Viola*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011.

_____. *A comunicação do oprimido e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Mórula, 2014.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS756/ECS856 - Problemas Teóricos da Comunicação

Prof.: Eduardo Granja Coutinho

Horário: Quintas-feira, 10h às 13h

Carga Horária: 60 horas/aula

Turma: 7796/7798

Créditos: 4.0 Grupo: Práticas Acadêmicas

Curso: Mestrado (obrigatória) e Doutorado

(obrigatória para mestres em outras áreas)

COUTINHO, C. N. *Gramsci: um estudo sobre seu pensamento político*. Rio de Janeiro: Campus, 1992.

_____. “Os intelectuais e a organização da cultura” in: *Cultura e sociedade no Brasil: ensaios sobre idéias e formas*, Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990.

EAGLETON, Terry. *Ideologia*. São Paulo: Boitempo, 1997.

GRAMSCI, A. *O leitor de Gramsci: escritos escolhidos*. Org. Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

IANNI, O. “O Príncipe eletrônico” in: *Enigmas da modernidade mundo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

LUKÁCS, Georg. “O fenômeno da reificação” in: *História e consciência de classe*. Porto: Publicações Escorpião, 1974.

NETTO, José Paulo. *Capitalismo e reificação*. São Paulo: Ciências Humanas, 1981.

MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. (Incluindo as *Teses sobre Feuerbach*). São Paulo: Hucitec, 1987.