

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS748/ECS848 – Comunicação e Sociedade

Prof.: Danielle Brasileira

Horário: Terça-feira, 9h às 12h

Turma: 16401/ 16402

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

A Violência dos Corpos

EMENTA

Pensar as políticas da inimizade e da violência. Problematizar os signos contemporâneos de afetações dos corpos. Avaliar as precarizações dos sujeitos e seus instrumentos narcísicos nas redes sociais. Compreender as estruturas e práticas de violência entre as performances de gênero, as identificações de raça e lutas de classe. Refletir sobre os conflitos de descolonização e desconstrução do patriarcado a partir de uma perspectiva histórica do racismo brasileiro e de uma genealogia das masculinidades. Analisar discursos de violências e as afetações dos corpos. Pensar os corpos e suas sociabilidades mediadas pelos meios de comunicação e compreender os efeitos dos narcisismos na produção dos estigmas hoje.

Bibliografia:

AMBRA, Pedro. Cartografias das masculinidades. São Paulo, Cult Editora, 2021.

BIRMAN, Joel. Genealogia do narcisismo. São Paulo. Instituto Langage, 2019.

BUTLER, Judith. Discurso de ódio: uma política do performativo. São Paulo, Editora Unesp, 2021. MBEMBE,

_____. Problemas de gênero: feminismo e subversão de identidade. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2013.

_____. Corpos que importam: os limites discursivos do “sexo”. São Paulo: N-1 Edições, 2019.

_____. A vida psíquica do poder: Teorias da sujeição. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

CORBIN, COURTINE, VIGARELLO. Histoire du corps: Les mutations du regard. Le XXe siècle. Vol 3. Paris, Éditions du Seuil, 2005.

FANON, Frantz. Pele negra, máscaras brancas. Salvador: Ed. UFBA, 2008.

FOUCAULT, Michel. A verdade e as formas jurídicas. Rio de Janeiro, Nau, 2005.

_____. A ordem dos discursos. São Paulo, Loyola, 2002.

_____. Os anormais: curso no Collège de France (1974-1975). São Paulo: Martins _____, Vigiar e punir. 32. ed. Petrópolis: Vozes, 1987.

_____. História da sexualidade 1: a vontade de saber. 23.ed. Rio de Janeiro, 1976.

JABLONKA, Ivan. Homens Justos: Do patriarcado às novas masculinidades. São Paulo, Ed. Todavia, 2021.

KOHUT, Heinz. A análise do self. Rio de Janeiro, Imago, 1988.

MBEMBE, Achille. Políticas da Inimizade. São Paulo, N-1 Edições, 2020.

_____. Brutalismo. Portugal, Antígonas. 2021.

PRECIADO, Paul B. Testo junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica. São Paulo: N-1 Edições, 2018.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS748/ECS848 – Comunicação e Sociedade

Prof.: Danielle Brasiliense

Horário: Terça-feira, 9h às 12h

Turma: 16401/ 16402

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

_____. Multidões queer: notas para uma política dos “anormais”. Estudos Feministas, Florianópolis, v. 1, n. 19, 2011, p. 11-20.

_____. Um apartamento em Urano: crônicas da travessia. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

_____. Je suis un monstre qui vous parle. Paris: Grasset, 2020.

SANTOS, Ynaê. Racismo Brasileiro: uma história da formação do país. São Paulo, Ed. Todavia, 2022.

VERGES, Françoise. Um feminino decolonial. São Paulo, Ubu Editora, 2020. ROLNIK, Suely. Esferas da insurreição: notas para uma vida não cafetinada. São Pau