

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS711/ECS811 – Tecnologias da Comunicação e Subjetividade

Profs.: Beatriz Jaguaribe de Mattos

Horário: Quinta-feira, 10h - 13h

Carga Horária: 60 horas-aula

Créditos: 4.0

Turma: 12689/12690

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

CURSO PRESENCIAL

Modernidades, Subjetividades e Imaginários: estética, mídia e metrópoles

Ementa:

Por meio de textos teóricos e estudos de caso, este curso quer discutir um amplo espectro de temas relacionados aos ideários da modernidade e as invenções da subjetividade na arte, mídia e espaços urbanos. Diante da abrangência do tema, nosso recorte será seletivo e pautado por um enfoque nos estudos de caso latino-americanos. O curso será dividido em três grandes blocos que discutem *teorias da imagem, invenções do self* e criações da *experiência urbana*. No primeiro bloco exploraremos o ethos barroco e seus desdobramentos imagéticos analisando as noções de hibridismo e transculturação na América Latina. No segundo, revisitamos pensadores tais como Freud, Nietzsche, Sartre, Foucault, Butler, Mbembe, entre outros, para traçar as genealogias das invenções do self moderno e contemporâneo. Finalmente, atualizamos as discussões do hibridismo barroco e as produções do self nas culturas urbanas midiáticas destacando contribuições artísticas modernas e contemporâneas.

Bibliografia seletiva

BUTLER, J. **Os sentidos do sujeito**. Belo Horizonte: Autêntica, 2015

FOUCAULT, M. **As palavras e as coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 2000

FREUD, S. **O mal-estar na civilização**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000

MARAVALL, J.A. **La cultura del barroco**. Barcelona: Ariel, 1975

MBEMBE, A. **Out of the Dark Night**. New York: Columbia University Press, 2021

NIETZSCHE, F. **A genealogia da moral**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987

RAMA, A. **La ciudad letrada**. Montevideo: Arca, 1998

ROLNIK, S. **Cartografia sentimental: transformações contemporâneas do desejo**. Petrópolis: Vozes, 1986

TAYLOR, C. **As fontes do self**. São Paulo: Loyola, 2010

SARLO, B. **La ciudad vista: mercancía y cultura urbana**. México: Siglo XXI, 2009