

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS753/ECS853 – Mídia, Memória e História

Prof.: Ana Paula Goulart Ribeiro e Marialva Barbosa

Horário: Terça-feira, 9h30 às 11h30

Carga Horária: 60 horas-aula

Créditos: 4.0 Turma: 7791/7792

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

Mídia e Teorias da História

Ementa:

A história dos meios de comunicação. A historicidade dos processos comunicacionais. O tempo dos meios e o tempo da história. O campo da história e o campo da comunicação. Teorias da história e historiografia dos meios de comunicação. O acontecimento histórico na era das mídias.

Objetivo: O objetivo do curso é conhecer as principais teorias e correntes da história que podem sedimentar a construção de pesquisas em torno dos processos históricos da comunicação. Há diversos aportes teóricos e conceituais do campo da história que podem servir como referencial para dar conta seja da história, seja da historicidade dos meios de comunicação. O curso se divide em dois blocos reflexivos: o primeiro discorre sobre alguns dos conceitos fundamentais da história e busca articulá-los aos estudos de comunicação e o segundo apresenta as principais abordagens teóricas da história, procurando também pensá-las sob a perspectiva da comunicação.

Programa:

Unidade I – Teorias da História: conceitos e aproximações teóricas

1. Teorias da História e Filosofia da História
 - 1.1. Aproximações e diferenças
 - 1.2. A história entre episthème e doxa
 - 1.3. A mídia entre história e memória
 - 1.4. História e historiografia
2. Os conceitos da história
 - 2.1. Tempo e temporalidade
 - 2.2. Espaço: entre o particularismo e as generalizações
 - 2.3. Acontecimento, conjuntura e estrutura; sistemas e processos
 - 2.4. Classes e relações sociais
 - 2.5. Narrativa, interpretação e síntese
3. O lugar da comunicação na história e da história na comunicação

Unidade II – Filiações e “escolas” teóricas

4. As múltiplas histórias
 - 4.1. As correntes do marxismo clássico: a ideia de “história total”
 - 4.2. A Escola dos Annales: economia, política e sociedade
 - 4.3. História política e história econômica

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS753/ECS853 – Mídia, Memória e História

Prof.: Ana Paula Goulart Ribeiro e Marialva Barbosa

Horário: Terça-feira, 9h30 às 11h30

Carga Horária: 60 horas-aula

Créditos: 4.0 Turma: 7791/7792

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

4.4. História social: a perspectiva de E. P. Thompson

4.5. História cultural e história das mentalidades

4.6. História indial e micro-história

4.7. A história oral e história do tempo presente

4.8. História das ideias e história dos conceitos

4.9. História pública

5. As teorias da história nos estudos dos processos comunicacionais

Bibliografia:

Arendt, Hannah. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 1972.

Aries, Philipps. O tempo da história. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989

Barbosa, Marialva. Percursos do olhar: comunicação, narrativa e memória. Niterói: EDUFF, 2007.

Bedarida, François. Tempo presente e presença da história. In: Usos & Abusos da História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 2005

Bloch, Marc. Introdução à história. Publicações Europa América.

Braudel, Fernand. Escritos sobre a história. São Paulo: Perspectiva, 1978

Burke, Peter (org). A escrita da história. Novas perspectivas. São Paulo: Unesp, 1992

_____. A escola dos Annales. São Paulo: Unesp, 1992

_____. O mundo como teatro: estudos de antropologia histórica. Lisboa: Difel, 1992

Burke, Peter e Porter, Roy. História social da linguagem. São Paulo: Unesp, 1997

Cardoso, Ciro Flamarion. Ensaios racionalistas. São Paulo: Campus, 1988

Chartier, Roger. História cultural: entre práticas e representações. São Paulo: Difel, 1995

Collingwood, R. G. A idéia de história. Lisboa: Presença, s/d

Darnton, Robert. O grande massacre dos gatos e outros ensaios. São Paulo: Cia das Letras, 1990

De Certeau, Michel. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982

Dosse, François. A história em migalhas. São Paulo: Unicamp, 1992

_____. A história à prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo: Unesp, 2001

_____. Renascimento do acontecimento. São Paulo: Unesp, 2013

Duby, G e Le Goff. História e Nova História. Lisboa: Teorema, 1986

Elias, Norbert. Sobre el Tiempo. México, Fondo de Cultura Econômica, 1989

Febvre, Lucien. Combates pela história. Lisboa, Editorial Presença, 1985

Ferro, Marc. A história vigiada. São Paulo: Martins Fontes, 1989

Finley, M. I. Uso e abuso da história. São Paulo: Martins Fontes, 1989

Furet, François. A oficina da história. Lisboa: Gradiva, s/d

Gardiner, Patrick. Teorias da História. Lisboa: Fundação Caloute Gulbenkian, 1995

Ginzburg, Carlo. A micro-história e outros ensaios. São Paulo: Difel, 1991

_____. Mitos, emblemas sinais. São Paulo: Cia das Letras, 1989

_____. O queijo e os vermes. São Paulo: Cia das Letras

Heller, Agnes. Uma filosofia de la historia em fragmentos. Madri: Gedisa Editorial, 1999

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS753/ECS853 – Mídia, Memória e História

Prof.: Ana Paula Goulart Ribeiro e Marialva Barbosa

Horário: Terça-feira, 9h30 às 11h30

Carga Horária: 60 horas-aula

Créditos: 4.0 Turma: 7791/7792

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

- _____. Uma teoria da história. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
- _____. O cotidiano e a história. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985
- Hobsbawm, E. Sobre história. São Paulo: Cia das Letras, 1998
- Hunt, Lynn. A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992
- Jasmim, M. G. e Feres Júnior, J (orgs.). História dos conceitos: debates e perspectivas. RJ: PUC, Loyola, IUPEJ, 2006
- Joutard, Philippe. Histoire et mémoire: conflits et alliances. Paris: La Découverte/Poche, 2015
- Koselleck, Reinhart. Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos modernos. São Paulo: Contraponto, 2006
- _____. Crítica e crise. Rio de Janeiro: Eduerj/Contraponto, 1999
- _____. Estratos do tempo: estudos sobre história. Rio de Janeiro: Ed. PUC/Contraponto, 2014
- Le Goff, Jacques e Nora, Pierre. História: Novas abordagens, novos problemas e novos objetos. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976
- _____. A história nova. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1992
- Mauad, Ana Maria; Almeida, Juniele Rebêlo de e Santhiago, Ricardo (Org.) História pública no Brasil. Sentidos e itinerários. Rio de Janeiro; Letra e Voz, 2016.
- Pomian, Krzysztof. L'ordre du temps. Paris: Gallimard, 1984
- Ribeiro, Ana Paula Goulart e BARBOSA, Marialva. ¹Comunicação e História: um entre-lugar In: Comunicação e História: partilhas teóricas. 1 ed. Florianópolis : Insular, 2011, v.1, p. 9-28.
- Ribeiro, Ana Paula Goulart; BARBOSA, Marialva. Os Estudos Históricos e o campo da comunicação no Brasil In: Panorama da Comunicação e das Telecomunicações no Brasil. Memória. 1 ed. Brasília : IPEA, 2013, v.4, p. 153-168.
- Ribeiro, Ana Paula Goulart e Herschmann. Comunicação e História. Interfaces e novas abordagens. Rio de Janeiro: Mauad X, 2008
- Ricoeur, Paul. La mémoire, l'histoire, l'oubli. Paris: Seuil, 2000
- _____. L'histoire et vérité. Paris: Seuil, 2001
- _____. Tempo e Narrativa, vol. 1 e 3. Campinas: Papyrus, 1994, 1995, 1997
- Rosso, Henry. La hantise du passé. Paris, Ed. Textuel, 1998
- Sahlins, Marshall. Ilhas da história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987
- Thompson, E. P. Tradição, revolta e consciência de classe. São Paulo: Cia das Letras, 1987
- _____. Formação da Classe Operária Inglesa. São Paulo: Paz e Terra, 1987
- Veyne, Paul. Como se escreve a história. Brasília: UNB, 1998
- Vovelle, Michel. Ideologias e mentalidades. Rio de Janeiro: Brasiliense, 1987
- White, Hayden. Trópicos do discurso. São Paulo: EDUSP, 1994