

**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS701/ECS812 – Comunicação e Discurso

Prof<sup>ª</sup>: Ana Lúcia Nunes de Sousa

Horário: Sexta-feira, 9h às 13h

Turma: 15465/15466

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

*Período: 15/03 a 28/06*

## Comunicação e Interseccionalidades

EMENTA: O objetivo da disciplina é discutir as possibilidades e desafios da abordagem interseccional nas pesquisas da área de comunicação. Para além de nomear a interseccionalidade como conceito ou localizá-la num ponto específico da cronologia, buscamos recuperar e visibilizar as contribuições de autoras do sul global e as potencialidades desta ferramenta analítica. O curso também terá uma vertente prática, analisando as possibilidades e limites para a aplicação do olhar interseccional nas pesquisas desenvolvidas pelas pessoas cursistas.

### PROGRAMA

I – As origens do pensamento interseccional nos Estados Unidos

II – As origens do pensamento interseccional no Brasil

III – Principais conceitos

IV – Interseccionalidade como ferramenta analítica

V – Interseccionalidade no campo comunicacional

VI – Teoria e método da pesquisa interseccional na comunicação: análise de casos

### Bibliografia básica

BRAH, Avtar; PHOENIX, Ann. Ain't I a woman. **Revisiting intersectionality**, 2023.CARNEIRO, Sueli. **Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil**. Selo Negro, 2015.CARRERA, Fernanda. Roleta interseccional: proposta metodológica para análises em Comunicação. In: **E-Compós**. 2021.COLLINS, Patricia Hill. **Bem mais que ideias: a interseccionalidade como teoria social crítica**. Boitempo Editorial, 2022.

**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS701/ECS812 – Comunicação e Discurso

Prof<sup>ª</sup>: Ana Lúcia Nunes de Sousa

Horário: Sexta-feira, 9h às 13h

Turma: 15465/15466

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

COLLINS, P. H.; BILGE, S. **Interseccionalidade**. São Paulo: Boitempo, 2021.

CRENSHAW, K. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. **Revista Estudos Feministas**. v. 10. n. 1. p. 171-188. Florianópolis, 2002.

GONZALEZ, L. Racismo e sexismo na cultura brasileira. **Revista Ciências Sociais Hoje**, Anpocs, 1984, p. 223-244.

NASCIMENTO, Beatriz. **O negro visto por ele mesmo: ensaios, entrevistas e prosa**. Ubu Editora, 2022.

SIFUENTES, Lirian. Perspectivas interseccionais de gênero, classe e raça: um mapeamento de estudos de Comunicação. **Revista Mídia e Cotidiano**, v. 16, n. 3, p. 7-27, 2022.

**Filmografia**

**Ori**. Raquel Gerber e Beatriz Nascimento. 1989.

**As divas negras do cinema brasileiro**. Vik Birkbeck e Adauto Ras. 1989.